

**GOVERNMENT COLLEGE (AUTONOMOUS),  
BHAWANIPATNA**

**(College with potential for excellence)**



**COURSES OF STUDIES**

**FOR THREE YEAR DEGREE COURSE  
IN  
A R T S  
(UNDER CBCS)**

**SUB: ODIA**

<b>Semester-I</b>	<b>2017</b>	<b>Semester-II</b>	<b>2018</b>
<b>Semester-III</b>	<b>2018</b>	<b>Semester-IV</b>	<b>2019</b>
<b>Semester-V</b>	<b>2019</b>	<b>Semester-VI</b>	<b>2020</b>

Published by:  
Government College (Autonomous), Bhawanipatna  
Bhawanipatna-766001, Kalahandi (Odisha)  
Copyright reserved

## COURSE STRUCTURE

		Paper Code	Credit Points
<b>Semester-I</b>	1	AECC-1	02
	2	GE-1	06
	3	CORE-1	06
	4	CORE-2	06
		<b>TOTAL</b>	<b>20</b>
<b>Semester-II</b>	1	AECC-2	02
	2	GE-2	06
	3	CORE-3	06
	4	CORE-4	06
		<b>TOTAL</b>	<b>20</b>
<b>Semester-III</b>	1	SEC-1	02
	2	GE-3	06
	3	CORE-5	06
	4	CORE-6	06
	4	CORE-7	06
		<b>TOTAL</b>	<b>26</b>
<b>Semester-IV</b>	1	SEC-2	02
	2	GE-4	06
	3	CORE-8	06
	4	CORE-9	06
	4	CORE-10	06
		<b>TOTAL</b>	<b>26</b>
<b>Semester-V</b>	1	CORE-11	06
	2	CORE-12	06
	3	DSE-1	06
	4	DSE-2	06
		<b>TOTAL</b>	<b>24</b>
<b>Semester-VI</b>	1	CORE-13	06
	2	CORE-14	06
	3	DSE-3	06
	4	DSE-4	06
		<b>TOTAL</b>	<b>24</b>
		<b>GRAND TOTAL</b>	<b>140</b>

## C O N T E N T

	Paper Code	Page No.
1	AECC	03
2	SEC	07
3	GE	09
4	CORE	22
5	DSE	30

# ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE (AECC)

## SEMESTER-I

### AECC-1: ENGLISH COMMUNICATION

CREDITS: 2, (Theory=2)

(Total Marks: 50, Mid Sem=10, Term End=40, Duration: 2 hrs)

This course aims at enhancing the English language proficiency of undergraduate students in humanity, science and commerce streams to prepare them for the academic, social and professional expectations during and after the course. The course will help develop academic and social English competencies in speaking, listening, pronunciation, reading and writing, grammar and usage, vocabulary, syntax, and rhetorical patterns.

Students, at the end of the course, should be able to use English appropriately and effectively for further studies or for work where English is used as the language of communication.

#### MODULE-1: Reading Comprehension [15]

- Locate and remember the most important points in the reading
- Interpret and evaluate events, ideas, and information
- Read "between the lines" to understand underlying meanings
- Connect information to what they already know

#### MODULE-2: Writing [15]

Expanding an Idea	Writing a Memo	Report Writing
Creative Writing	News Story	Setting in Creative Writing
Writing a Business Letter	Letters to the Editor	Précis Writing
CV & Resume Writing	Dialog writing	Covering Letter
Writing Formal Email	Elements of Story Writing	Note Making
Information Transfer	Interviewing for news papers	

#### MODULE-3: Language functions in listening and conversation [06]

1. Discussion on a given topic in pairs
2. Speaking on a given topic individually

(Practice to be given using speaking activities from the prescribed textbooks)

#### Grammar and Usage [14]

Simple and Compound Sentences; Complex Sentences; Noun Clause; Adjective Clause; Adverb Clause; The Conditionals in English; The Second Conditional; The Third Conditional; Words and their features; Phrasal Verbs; Collocation; Using Modals; Use of Passives; Use of Prepositions; Subject-verb Agreement; Sentence as a system; Common Errors in English Usage

#### Examination pattern

Each reading and writing question will invite a 200 word response.

Language function questions set in context will carry 01 mark per response. There will be 15 bit questions.

<b>Midterm test:</b>	Writing : 1 question	04 x 01qn = 04 marks	
	Speaking: 2 questions	03x02 qns = 06 marks	
	Total	10 marks	
<b>Term End :</b>	MODULE-1	Reading: 05 questions	03x 05 qns= 15 marks
		(3 prose and two poetry questions)	
	MODULE-2	Writing: 03 questions	05 x 03 qns= 15 marks
	MODULE-3	Grammar & usage: 10 qns	01x 10 qns = 10 marks
	Total		40 marks

Grammar questions must be set in contexts; not as isolated sentences as used for practice in the prescribed textbook.

#### Book Prescribed

*Vistas and Visions: An Anthology of Prose and Poetry.* (Ed.)Kalyani Samantray, Himansu S. Mohapatra, Jatindra K. Nayak, Gopa Ranjan Mishra, Arun Kumar Mohanty, OBS

**Texts to be studied :** Prose (Decoding Newspapers, The Gold Frame, Of Truth, Lifestyle English)

**Poetry** (Lines Composed a few miles above Tintern Abbey; Sonnet 46 (Shakespeare); Pigeons)

All grammar and writing activities in the textbook



**AECC-1: ODIA**

**SEMESTER-I**

ଆସ୍ଥାନ୍ୟାୟିକ-୨, ମୋଟ୍‌ଶ୍ରେଣୀପାଠଦାନ-୨୦ ଘଣ୍ଟା, ଛୁଟିଫୁଲ୍-୫୦, ପରୀକ୍ଷା ସମୟ-୨ ଘଣ୍ଟା  
ପାଠ୍ୟରୁକୌଣସି ଗୋଟିଏ ପାଠ୍ୟକୁ ବାଛିବାକୁ ହେବ ।

**ପାଠ୍ୟ-୧**

- ଉପାଂଶ-୧: (ଗଳ୍ପବିଭାଗ) ଗଳ୍ପ ତରଂଗ-ପ୍ରକାଶକ ସମ୍ବଲପୁର ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦ  
ଭଗବାନ ମଲାପରେ-ମହାପାତ୍ର ନାଳମଣି ସାହୁ  
ବିଷକନ୍ୟା କାହାଣୀ-ମନୋଜ ଦାସ  
ଦ୍ୱିତୀୟ ଶ୍ରେଣୀମାନଙ୍କୁ ବେହେରା  
ଘୁଟି ପ୍ରଶ୍ନଗୋଷ୍ଠୀ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପାଞ୍ଚଗୁ ଶବ୍ଦରେ ଲେଖିବାକୁ ହେବ । (୧୦)
- ଉପାଂଶ-୨: (କବିତାଶ୍ରୀ) ଅରୁଣାବୀର-ଘୋଷପାଠ୍ୟ ମହାନ୍ତି  
ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ରମାକାନ୍ତ ରଥ  
କୁଞ୍ଜବିହାରୀ-ପ୍ରତିଭା ଶତପଥୀ  
ଘୁଟି ପ୍ରଶ୍ନଗୋଷ୍ଠୀ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପାଞ୍ଚଗୁ ଶବ୍ଦରେ ଲେଖିବାକୁ ହେବ । (୧୦)
- ଉପାଂଶ-୩: (ଅବବୋଧ) ଧକଶହପଦାଶ ଶବ୍ଦର ଧକ ଅନୁକ୍ରମ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ ।  
୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଧର୍ମ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନକୁ ୩୨ । (୫x୨=୧୦)
- ଉପାଂଶ-୪: (ଭାବ ସଂପ୍ରସାରଣ) କୌଣସି ଧକ ଛାନ୍ଦକୁ ପ୍ରଶ୍ନଭାବରେ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ । (୧୦)
- ଉପାଂଶ-୫: (ବିଭକ୍ତି) ବ୍ୟାକରଣ  
ଆଠଟିରୂପାଞ୍ଚଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । କ୍ରତ୍ୟକ ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟ ୨ ନମ୍ବର । (୫x୨=୧୦)

**ପାଠ୍ୟ-୨ / Course-୨ : ସଂପର୍କ ଅନୁସି**

- ଉପାଂଶ-୧: ସଂପର୍କର ଭିତ୍ତି, ପରିଭାଷା, ଶ୍ରେଣୀ ଓ ପରିସର
- ଉପାଂଶ-୨: ସଂପର୍କର ପ୍ରକାରଭେଦ: କଥିତଲିଖିତ, ବ୍ୟକ୍ତିଗତ୍ତାମାଜିକ-ସାଂସ୍କୃତିକ-ବ୍ୟାବସାୟିକ-ସାହିତ୍ୟିକ
- ଉପାଂଶ-୩: ସଂପର୍କର ବାଧକ ଓ ସଫଳସାଧନର ଦିଗ
- ଉପାଂଶ-୪: ସଂପର୍କରେ ସାହିତ୍ୟର ଶ୍ରେଣୀ
- ଉପାଂଶ-୫: ସଫଳ ସଂପର୍କର ଭାଷା

**ପାଠ୍ୟ-୩ / Course-୩ : ସଂପର୍କର ରୀତି / ଭଙ୍ଗୀ ଓ ମାଧ୍ୟମ**

- ଉପାଂଶ-୧: ସୁଗତକଥନ ଓ ସାଂଳାପିକ ଭଙ୍ଗୀ / ସାହିତ୍ୟମାଧ୍ୟମ ଓ ଯୋଗାଯୋଗ
- ଉପାଂଶ-୨: ଦଳଗତ ଆଲୋଚନା ଓ ବିତର୍କ
- ଉପାଂଶ-୩: ସାକ୍ଷାତ୍‌କାର
- ଉପାଂଶ-୪: ପତ୍ରଲିଖନପଦ୍ଧତି / ବିବରଣୀ ଲିଖନ
- ଉପାଂଶ-୫: ବୈଷ୍ଟିକ ପଦ୍ଧତି ଓ ସଂପର୍କର ଭାଷା ରୁଚାକ୍ଷ, ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଛନ୍ଦା ପ୍ରେରଣ, ଦୃଶ୍ୟଶ୍ରାବ୍ୟ ସଂଚାର ବିଧାନ, ଡ୍ରେସିଂଗର୍, ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ପଦ୍ଧତି / ଇଣ୍ଟରନେଟ୍

**ଗନୁ ତାଲିକା**

- ୧- ଗଳ୍ପତରଂଗ- ପ୍ରକାଶକ ସମ୍ବଲପୁର ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦ ।
- ୨- ସଂଯୋଗ ଅନୁସି/ବ୍ୟାବହାରିକ ଛାପା ଭାଷା ଓ ପ୍ରେସ୍‌ମାନ୍ୟକ ବ୍ୟାକରଣ, ସନ୍ତୋଷ ତ୍ରିପାଠୀ, ନାଳଦା, କଟକ ।
- ୩- ପ୍ରେସ୍‌ମାନ୍ୟକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା ।
- ୪- ସମ୍ବନ୍ଧ ଓ ସାମ୍ବାଦିକଚାରଦ୍ରଶେଖର ମହାପାତ୍ର, ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା ।
- ୫- କବିତାଶ୍ରୀ ।
- ୬- ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର ।



**MODULE-1: कविता**

- (i) कबीर - साखी : १ से १०
- (ii) तुलसी - विनयपत्रिका - पद १ और २
- (iii) प्रसाद - मधुमय देश
- (iv) निराला - भिक्षुक
- (v) अज्ञेय - हिरोशिमा

**MODULE-2: गद्य**

- (i) रामचन्द्र शुक्ल - उत्साह
- (ii) हजारी प्रसाद द्विवेदी - कुटज
- (iii) हरिशंकर परसाई - सदाचार का तावीज

**MODULE-3: शब्द ज्ञान**

- (i) शब्द सुद्धि
- (ii) बाक्य सुद्धि
- (iii) पययिवाची शब्द
- (iv) विलोम शब्द

**MODULE-4: सामान्य ज्ञान**

- (i) निबंध लेखन

**अंक विभाजन:**

विभाग - (क)	अपर्युक्त इकाइयों I, II और IV से 03 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से 02 के उत्तर लिखने होंगे। (प्रत्येक उत्तर 700- 1000 शब्दों के बिच)	10X2=20
विभाग - (ख)	अपर्युक्त इकाइयों I और II से 04 पद्यांश / गद्यांश पूछे जाएँगे। जिनमें से 02 के उत्तर लिखने होंगे। (प्रत्येक उत्तर 400-500 शब्दों के बिच)	05X2=10
विभाग - (ग)	युनिट III से अति संक्षीप्त प्रश्न पूछे जाएँगे।	02X5=10
	End Semester	40
	Internal	10
	Total	50

**पाठ्य पुस्तक:**

हिन्दी प्रसून - सं डॉ अंजुमन आरा, प्लानेट भी, कटक

## SEMESTER-II

### ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE (AECC)

#### AECC-II: ENVIRONMENT STUDIES (ENVS)

(CREDITS: 2, Theory=2)

(Total Marks: 50, Mid Sem=10, Term End=40, Duration: 2 hrs)

#### MODULE-1: Introduction to environmental studies and Ecosystem [BOTANY Dept]

Multidisciplinary nature of environmental studies;

Scope and importance; Concept of sustainability and sustainable development.

#### Ecosystems : [ZOOLOGY Dept]

What is an ecosystem? Structure and function of ecosystem; Energy flow in an ecosystem: Food chains, food webs and ecological succession. Case studies of the aquatic ecosystems (ponds) (8 lectures)

#### MODULE-2:

##### Natural Resources: Renewable and Non-renewable Resources [ZOOLOGY Dept]

- Land resources and land use change; Land degradation, soil erosion and desertification.
- Deforestation: Causes and impacts due to mining, dam building on environment, forests, Biodiversity and tribal populations.
- Water : Use and over-exploitation of surface and ground water, floods, droughts, conflicts Over water (international & inter-state).
- Energy resources : Renewable and non-renewable energy sources, use of alternate energy sources, growing energy needs, case studies. (8 lectures)

#### MODULE-3: Biodiversity and Conservation [BOTANY Dept]

- Levels of biological diversity : genetic, species and ecosystem diversity; Biogeographic zones Of India; Biodiversity patterns and global biodiversity hot spots
- India as a mega---biodiversity nation; Endangered and endemic species of India
- Threats to biodiversity : Habitat loss, poaching of wildlife, man---wildlife conflicts, biological invasions;
- Conservation of biodiversity : In-situ and Ex-situ conservation of biodiversity.
- Ecosystem and biodiversity services: Ecological, economic, social, ethical, aesthetic and Informational value. (8 lectures) [BOTANY Dept]

#### MODULE-4: Environmental Pollution [CHEMISTRY Dept]

- Environmental pollution : types, causes, effects and controls; Air, water, soil and noise pollution
- Nuclear hazards and human health risks
- Solid waste management: Control measures of urban and industrial waste.
- global warming, ozone layer depletion. (8 lectures)

#### References:

1. Singh, J.S., Singh, S.P. and Gupta, S.R. 2014. *Ecology, Environmental Science and Conservation*. S.Chand Publishing, New Delhi.
2. Das and Mishra . Man and Environment.
3. S. Swain. Environmental Studies.
4. M C Dash. Fundamental of Ecology.
5. Shukla and Chandel. A Text Book of Plant Ecology.

☆☆☆☆☆

**SKILL ENHANCEMENT COURSE (SEC)**

**SEMESTER-III**

**SEC-1: COMMUNICATIVE ENGLISH AND WRITING SKILL**

**(CREDITS: 2, Theory=2)**

**(Total Marks: 50, Mid Sem=10, Term End=40, Duration: 2 hrs)**

**MODULE-1: Communication Process: 10 Marks (1 long question / 2 short questions)**

- Process of Communication, Characteristics of Business Communication, Inter-personal, Intra-personal and Group communication
- Definition, Objectives, Process, Channels and importance of Communication
- Principles of effective communication and Barriers to effective Communication.
- Types of Communication – Written, Verbal, Non-verbal, informal and Formal and Grape-vine
- Written Communication – Writing letters for inquiries, orders, complaints and claims, Condolence, Complement letters.

**MODULE-2: Analytical Grammar: 10 Marks (1 x 10 = 10)**

- **Vocabulary** : Phrasal Verbs, Synonyms, Antonyms, Idioms, Commercial Terms, Countable and uncountable Nouns, Tense Patterns, Modal Verbs, Prepositions and Phrasal Verbs, The Imperatives, Interrogative, The Passive, Direct and Reported Speech.

**MODULE-3: WRITING SKILL: 10 Marks (1 long question/ 2 short questions)**

- Writing paragraph, developing ideas into paragraphs, writing personal letters and notes, writing applications, official letters and business letters, writing curriculum vitae/resume, writing e-mails, sms, advertisement and short notes.

**MODULE-4: Creative Skills 10 Marks (1 long question)**

- Reporting (on issues, events and business matters), Note making and summarising, Description of objects/events/process, Writing and designing pamphlet/brochure, Writing Review/ comment.

**Recommended reading:**

1. Fluency in English – Part I & II, Oxford University Press.
2. A. J. Thomson & A. V. Martinet, Practice English Grammar.
3. L. Gartside (ELBS) Modern Business Letters.
4. Business English, Pearson, 2008
5. Pradhan, Bhende and Thakur – Business Communication, Himalaya Publishing House.
6. U. S. Rai & M. S. Rai, Business Communication, Himalaya Publishing House, Bombay.
7. Language, Literature and Creativity, Orient Blackswan 2013

☆☆☆☆☆

## SEMESTER-IV

### SEC-2: BASIC COMPUTER APPLICATION

(CREDITS: 2, Theory=2)

(Total Marks: 50, Mid Sem=10, Term End=40, Duration: 2 hrs)

Total Classes: 30 (Thirty)

#### MODULE-1: 4 classes

**Introduction: Introduction to computer system:** Computer, Hardware , Software, Types of software, Types of Computer, uses of computer.

#### MODULE-2: 6 Classes

**Human Computer Interface:** Operating system as user interface, utility programs, Input and output devices: Keyboard, Mouse, Joystick, Scanner (OCR, OBR, OMR, MICR), Digital Camera, Touch Screen. Monitor, Printer, Plotter,

**Windows-**Introduction, functions, properties and different versions, working with Start Menu, Control Panel, Explorer, Desktop and Icons, My computer, Recycle bin, My Document, Good practices to make the windows run efficiently.

#### MODULE-3: 6 classes

**Memory:** Primary, secondary, auxiliary memory, RAM, ROM, cache memory, hard disks, optical disks, USB storage, Memory Card, C.P.U., registers,ALU, Control Unit, system bus, processors(only basic idea about function and type).

#### MODULE-4: 5 classes

**VIRUS** –Meaning, function, characteristics and types, Uses of Firewall and Antivirus.

**Electronic mail and its features-** inbox, composing mails, sending mail, thrash, spam folder in email.

#### MODULE-5: 9 classes

Introduction to Ms.Office:

**Ms.Word:** Creating a file, Page formatting, editing, printing, saving a file, bullet and numbering, spell check, indenting, paragraph formatting, find and replace.

**Ms. Excel:** Spread sheet and its uses, Setting column and row, Inserting formula and uses of various functions(AND, IF, NOT, OR, SUM, MAX, COUNT, COUNTA, COUNTIF, AVERAGE), use of Auto sum, Formatting cell, printing, copying and saving.

**Ms.Power Point:** Features, Uses, Menus, Tool bar, template and wizard, creating animation and effects, saving, deleting and opening a presentations. characteristics of a good presentation.

#### Reference Book:

1. Computer Fundamental by PK Sinha – BPB publication.
2. Ms.Office 2007 by Rutkoshy, Seguin – BPB publication.
3. Goel, Computer Fundamentals, Pearson Education, 2010.

☆☆☆☆



## GENERIC ELECTIVE (GE)

### EDUCATION

#### SEMESTER-I

#### GE-1: VISION OF EDUCATION IN INDIA :ISSUES AND CONCERNS

(CREDITS: 6, Theory=4 + Practical=2)

(Total Marks: 100, Mid Sem=15, Practical=25, Term End=60: Duration: 3 hrs.)

#### MODULE-1: Normative vision of Indian Education

Normative orientation of Indian Education: A historical enquiry.

Constitutional provisions on education that reflect national ideas : Democracy, Equity, Liberty, Secularism and social justice

India as an evolving nation state : Vision, nature and salient feature – Democratic and secular polity, federal structure : Implications for educational system .

Aims and purposes of education drawn from the normative vision.

#### MODULE-2: Vision of Indian Education : Four Indian thinkers

An overview of salient features of the “Philosophy and Practice” of education advocated by these thinkers.

Rabindranath Tagore : Liberationist pedagogy

M.K. Gandhi : Basic Education

Jiddu Krishnamurty : Education for Individual and social Transformation

Sir Aurobindo : integral Education

#### MODULE-3: Concern for Equality in Education: Concerns and Issues

Universalisation of school education

(i) Issues of (a) Universal enrollment , (b) Universal Retention, (c) Universal success

(ii) Issues of quality and equity

#### MODULE-4: Concern for Equality in Education

Equality of Educational opportunity

Prevailing nature and forms of inequality including Dominant and Minor groups and the related issues.

Inequality in schooling : Public-private schools, Rural-urban schools, single teachers schools and many other forms of inequalities in school systems and the process leading to disparity.

Idea of common school system

#### MODULE-5: Education and Development – an interface

Education for National Development : Education Commission (1964-66)

Emerging trends in the interface between:

Political process and education

Political process and education

Economic Development and Education

Social cultural – changes in Education

#### REFERENCES

1. Agrawal, J.C. & Agrawal S.P. (1992). Role of UNESCO in Educational, Vikas Publishing House, Delhi.
2. Anand, C.L et.al. (1983). Teacher and Education in Emerging in Indian Society, NCERT, New Delhi.
3. Govt. of India (1986). National Policy on Education, Min. of HRD, New Delhi.
4. Govt. of India (1992). Programme of Action (NPE). Min of HRD,
5. Mani, R.S. (1964). Educational Ideas and Ideals of Gandhi and Tagore, New Book Society, New Delhi.
6. Manoj Das (1999). Sri Aurobindo on Education, National Council for Teacher Education, New Delhi.
7. Mistry, S.P. (1986). Non-formal Education-An Approach to Education for All, Publication, New Delhi.
8. Mohanty, J., (1986). School Education in Emerging Society, sterling Publishers.
9. Mukherji, S.M., (1966). History of Education in India, Acharya Book Depot, Baroda.
10. Naik, J.P. & Syed, N., (1974). A Student's History of Education in India, MacMillan, New Delhi.

#### PRACTICAL: Mark 25 / Credit- 2

Each student is required to prepare a term paper on the educational ideas of any Indian Thinkers or on any contemporary issues on Education.

Distribution of Marks : Record=20 marks; Viva voce=05 marks

☆☆☆☆

EDUCATION

SEMESTER-II

GE-2: ASSESSMENT AND EVALUATION TECHNIQUES

(CREDITS: 6, Theory=4 + Practical=2)

(Total Marks: 100, Mid Sem=15, Practical=25, Term End=60: Duration: 3 hrs.)

**MODULE-1: The Measurement, Evaluation and Assessment Process**

Educational Testing and Assessment : Context, Issues and Trends.

The Role of Measurement, Evaluation and Assessment in Teaching.

Instructional Goals and objectives : Foundation for Assessment.

Types of Assessment: Placement, Formative, Diagnostic and Summative.

**MODULE-2: Classroom tests and Assessment**

Planning classroom tests and assessment

Constructing objective test items: simple forms and multiple choice forms.

Constructing Essay type questions: Form and uses; suggestions for scoring essay questions.

**MODULE-3 Alternative Techniques of Assessment**

Observational Technique: Observation schedule, Anecdotal Records, Rating scales, Checklists

Self – reporting Techniques: Interview, portfolio, questionnaire and inventories.

Peer – appraisal: "Guess who" technique, sociometric technique.

**MODULE-4 Processing and Reporting in Assessment**

Processing qualitative evaluation data: Content Analysis

Considerations for reporting the performance

Scheme of reporting: criterion – reformed and non reformed interpretation.

Combining mark or grades over different subjects and reporting results of assessment to different users.

**MODULE-5 Contemporary Trends in Assessment**

Marks vs Grading system

Credit system

Concept of Continuous and Comprehensive Evaluation (CCE)

Computers in student evaluation

**REFERENCES**

1. Aggrawal, J.C. (1997). Essentials of Examination System, Evaluation, Tests and Measurement. New Delhi: Vikas Publishing House Pvt Ltd.
2. Banks, S.R. (2005). Classroom Assessment: Issues and Practices. Boston: Allyn & Bacon.
3. Blooms, B.S.(1956). Taxonomy of Educational Objectives. New York: Longman Green and Company
4. Cooper, D. (2007). Talk About Assessment, Strategy and Tools to Improve Learning. Toronto: Thomson Nelson
5. Earl, L.M. (2006). Assessment as Learning: Using Classroom Assessment to Maximize Student Learning. Thousand Oaks, California: Corwin Press
6. Gronlund, N.E. (2003). Assessment of student Achievement. Boston: Allyn & Bacon.
7. Kaplan, R.M. & Saccuzzo. D.P. (2000). Psychological Testing, Principles, Applications & Issues. California: Wordsworth.
8. Linn, R.L. & Gronlund, N.E. (2000). Measurement and Assessment in Teaching London: Merrill Prentice Hall.

**PRACTICAL: Mark 25 / Credit- 2**

**Achievement Test Construction**

Each student is required to construct 50 objective based objective type test items along with a blue print.

**Distribution of Marks :** Record=20 marks; Viva voce=05 marks

☆☆☆☆

**ENGLISH**  
**SEMESTER-I**

**GE-1: ACADEMIC WRITING AND COMPOSITION**

**(CREDITS: 6, Theory=6)**

**(Total Marks: 100, Mid Sem=15, Tutorial=05, Term End=80: Duration: 3 hrs.)**

**MODULE-1: Instruments of writing I**

- Vocabulary development: synonyms and antonyms; words used as different parts of speech; vocabulary typical to 'science' and 'commerce'
- Collocation; effective use of vocabulary in context

**MODULE-2: Instruments of writing II**

- Syntax: word order; subject-predicate; subject-verb agreement; simple, complex, compound, compound-complex sentences; structure and uses of active and passive sentences
- Common errors in Indian writing

**MODULE-3: Academic writing I**

- What is academic writing?
- The formal academic writing process: the 'what' and the 'how' of writing; use of cohesive and transitional devices in short and extended pieces of writing

**MODULE-4: Academic writing II**

- Paragraph writing: topic sentence, appropriate paragraph development ; expository, descriptive, narrative and argumentative paragraphs
- Extended pieces of writing: process development using comparison-contrast, cause and effect, argumentation, and persuasion

**MODULE-5: Research writing: writing research papers and projects**

- Mechanics of research writing; principles of citation; summarizing and paraphrasing
- Identifying a potential research topic; preparing a synopsis; literature review; data collection and analysis; deriving conclusions from analysis

**Texts prescribed**

1. K Samantray, *Academic and Research Writing: A Course for Undergraduates*, Orient BlackSwan
2. Leo Jones (1998) *Cambridge Advanced English: Student's Book* New Delhi: CUP
3. Stanley Fish (2011) *How to Write a Sentence*

**Pattern of examination: End Semester examination [80 marks]**

Using texts (600 -700 words), students will be tested for

- Use of vocabulary in context **05 bits X 02 marks= 10marks**
- Use of grammar in context **05 bits X 02 marks= 10 marks**
- Use of cohesive and transitional devices in one paragraph **10 bits X 02 marks=20 marks**
- Writing two paragraphs (expository/ descriptive/ narrative/argumentative) using topic sentences **2qns x 10 marks= 20marks**
- Correcting in-text citation from given input **5bits x 02 marks=10marks**
- Preparing a correct version of Works Cited page from given input **05bits x 02 marks= 10marks**

☆☆☆☆

**ENGLISH**  
**SEMESTER-II**  
**GE-2 : MODERN INDIAN LITERATURE**

(CREDITS: 6, Theory=6)

(Total Marks: 100, Mid Sem=15, Tutorial=05, Term End=80: Duration: 3 hrs.)

The paper aims at introducing students to the richness and diversity of modern Indian literature written in many languages and translated into English.

**MODULE-1: Historical Overview**

Background, definition of the subject and historical perspectives will be covered.

**MODULE-2: The Modern Indian Novel**

Fakir Mohan Senapati: *Six Acres and a Third* Or U. R. Ananthamurthy: *Sanskara*

**MODULE-3: The Modern Indian Short Story**

Selected stories by Fakir Mohan Senapati: "Rebati", Rabindra Nath Tagore: "Post Master" Premchand: "The Shroud", Ishmat Chughtai: "Lihaaf"

**MODULE-4: Modern Indian Life Writing**

Excerpts from M.K. Gandhi's Story of *My Experiments with Truth* (First two chapters), Amrita Pritam's *The Revenue Stamp* (first two chapters), *Autobiography* by Rajendra Prasad (chapter six & seven)

**MODULE-5: The Modern Indian Essay**

A. K. Ramanujan "Is there an Indian Way of Thinking? An Informal Essay" *Collected Essays*, OUP, 2013

"Decolonising the Indian Mind" by Namwar Singh. Tr. Harish Trivedi *Indian Literature*, Vol. 35, No. 5 (151) (Sept.-Oct., 1992), pp. 145-156

G. N. Devy's introduction to *After Amnesia*, pp. 1-5, *The G. N. Devy Reader*, Orient BlackSwan, 2009.

**Suggested Readings:**

1. Sisir Kumar Das, *History of Indian Literature 1910-1956, Triumph and Tragedy*, Sahitya Akademi, New Delhi, 2000
2. Amit Chaudhuri, *The Vintage Book of Modern Indian Literature*, 2004
3. M.K. Naik, *A History of Indian English Literature*, Sahitya Akademi, 2004

☆☆☆☆

## HISTORY

### SEMESTER-I

#### GE-1 : MAKING OF CONTEMPORARY INDIA

(CREDITS: 6, Theory=6)

(Total Marks: 100, Mid Sem=15, Tutorial=05, Term End=80: Duration: 3 hrs.)

**MODULE-1:** Towards Independence and Emergence of the New State Government of India Act 1935, Negotiations for Independence and Popular Movements

Partition: Riots and Rehabilitation.

**MODULE-2: Making of the Republic The Constituent Assembly**

Drafting of the Constitution

**MODULE-3:** Integration of Princely States

**MODULE-4:** Non Aligned Movement

**MODULE-5:** Economy Society and Culture c 1950-1970s; The Land Question, Planned Economy, Industry.

#### ESSENTIAL READINGS

1. Granville Austin, Indian Constitution: Cornerstone of a Nation, New Edition, OUP, 2011\_Francine Frankel, India's Political Economy,
2. 1947-2004, New Delhi: Oxford University Press, 2006.
3. Paul Brass, The Politics of India Since Independence, Cambridge:
4. Cambridge University Press, 1994. Ram Chandra Guha, India after
5. Gandhi: The History of the World's Largest Democracy, New Delhi:
6. Picador, 2007

☆☆☆☆

## HISTORY

### SEMESTER-II

#### GE-2: HISTORY OF INDIA (C. 1857 - 1950)

(CREDITS: 6, Theory=6)

(Total Marks: 100, Mid Sem=15, Tutorial=05, Term End=80: Duration: 3 hrs.)

**MODULE-1: Cultures changes and Social and Religious Reform Movements:**

The advent of printing and its implications

Reform and Revival: Brahma Samaj, and Ramakrishna and Vivekananda, Arya Samaj,

Caste: sanskritisation and Westernization trends

**MODULE-2: Nationalism: Trends up to 1919:**

Formation of INC, Moderates and extremists trends in INC.; Swedish movement Revolutionaries

**MODULE-3: Gandhian nationalism after 1919: Ideas and Movements:**

Mahatma Gandhi: his Perspectives and Methods

Rowlett Act, Jallianwala Bagh Massacre, Non- Cooperation, Civil Disobedience, Quit India

Formation and Role of INA

States people movements and Integration of princely states

**MODULE-4: Communalism:**

Ideologies and practices, RSS, Hindu Maha Sabha, Muslim League.

**MODULE-5: Independence and Partition**

Negotiations for independence; Indian Independence Act 1947; Partition

#### ESSENTIAL READINGS

Judith Brown, Gandhi's rise to Power, 1915-22.

Paul Brass, The Politics of India Since Independence, OUP, 1990.

Bipan Chandra, Nationalism and Colonialism in Modern India, 1979.

Bipan Chandra, Rise and Growth of Economic Nationalism in India.

Mohandas K. Gandhi, An Autobiography or The Story of My Experiments with Truth.

Ranjit Guha, ed., A Subaltern Studies Reader.

Peter Hardy, Muslims of British India.

Mushirul Hasan, ed., India's Partition, Oxford in India Readings.

John R. McLane, Indian Nationalism and the Early Congress.

Jawaharlal Nehru, An Autobiography.

**SANSKRIT**

**SEMESTER-I**

**GE-1: MORAL TEACHINGS AND BASICS OF SANSKRIT**

**(CREDITS: 6, Theory=6)**

**(Total Marks: 100, Mid Sem=15, Tutorial=05, Term End=80: Duration: 3 hrs.)**

('a' karanta, 'i' karanta, 'ī'karanta, 'u'karanta, 'ū' karanta, 'in' bhaganta, Mātr, Pitr, Asmad, Yusmad, Tad(sabdarupas).Lat, Lañ, Vidhiliñ, Lrt, Lot and Litlakaras of Path, Ni, Kr, Sev, Han, Pā, Dā, Śru, Śt and Krīñ in the form of Ātmanepada, Parasmaipada or Ubhayapada whichever is applicable. (Dhaturupas)

<b>MODULE-1 &amp; 2:</b> <i>Hitopodeśa</i> (From <i>Kathamukha</i> to <i>Grdhravidalakatha</i> )	30 Marks
Long Question-1	15 Marks
Short Questions-3	5×3= 15 Marks
<b>MODULE-3 &amp; 4:</b> <i>Yaksaprasna</i> of <i>Mahabharata</i>	30 Marks
Long Question-1	15 Marks
Explanation - 1	8 Marks
Textual Translation of a Verse	7 Marks
<b>MODULE-5:</b> <i>Śabdarupa</i> & <i>Dhaturupa</i>	20 Marks
<i>Śabdarupa</i> -5	2×5= 10 Marks
<i>Dhaturupa</i> -5	2×5= 10 Marks

**Books for Reference:**

1. *Hitopadesah*(*Mitralabha*) (Ed.) Kapildev Giri, Chaukhamba Publications, Varanasi.
2. *Hitopadesah* (*Mitralabha*) (Ed.) N.P. Dash and N.S. Mishra, Kalyani Publishers, New Delhi
3. *Vyakaranadarpana*, The Odisha State Bureau of Text Book Preparation and Production, Bhubaneswar, 2013
4. Critical edition of the *Mahabharata*, (Ed.) V.S. Sukthankar, BORI, Pune *Mahabharata*, Gitapress, Gorakhpur

☆☆☆☆

**SANSKRIT**

**SEMESTER-II**

**GE-2: POETRY & HISTORY OF SANSKRIT LITERATURE (SANSGE-2)**

**(CREDITS: 6, Theory=6)**

**(Total Marks: 100, Mid Sem=15, Tutorial=05, Term End=80: Duration: 3 hrs.)**

<b>1. Meghadutam- (Purvamegha)</b>	<b>50 Marks</b>
<b>MODULE-1:</b> Long Question-1	15 Marks
<b>MODULE-2:</b> Short Questions-2	15 Marks (7 ½ X 2)
<b>MODULE-3:</b> i) Explanation of One Verse	12 Marks
ii) Translation of One Verse	08 Marks
<b>2. History of Sanskrit Literature-II</b>	<b>30 Marks</b>
<b>MODULE-4:</b> ( <i>Gitikavyas&amp;Khandakavyas</i> )	
Long Question-1	10 Marks
Short Question-1	05 Marks
<b>MODULE-5:</b> ( <i>Gadyakavyas, Kathasahitya</i> )	
Long Question-1	10 Marks
Short Question-1	05 Marks

**Books for Reference:**

1. *Meghadutam* (Ed.) S.R. Ray, Sanskrit Pustak Bhandar, 38 Cornwallis St., Calcutta
2. *Meghadutam* (Ed.) M.R. Kale, Motilal Banarsidass, Delhi
3. *Meghadutam* (Ed.) Radhamohan Mahapatra, Books and Books, Vinodvihari, Cuttack, 1984
4. *Meghadutam* (Ed.) B.S. Mishra, Vidyapuri, Cuttack, 1st Edn-1999
5. *Samskrta Sahitya ka Itihasa*, Baladeva Upadhyaya, Choukhamba, Varanasi.
6. *Samskrta Sahitya ka Ruparekha*, Vacaspati Goreilla, Choukhamba Vidyabhavan, Varanasi.
7. *Samskrta Sahitya Itihasa*, H.K. Satapathy, Kitab Mahal, Cuttack

☆☆☆☆

## SOCIOLOGY

### SEMESTER-I

#### GE-1: INTRODUCTION TO SOCIOLOGY

(CREDITS: 6, Theory=6)

(Total Marks: 100, Mid Sem=15, Tutorial=05, Term End=80: Duration: 3 hrs.)

**MODULE-1: Sociology:** Definition and Subject matter, Nature and Scope, Emergence of Sociology, Sociology and its relationship with Anthropology, Political Science, Economics, and History

**MODULE-2: Basic Concepts:** Society, Culture, Community, Institutions, Association, Social Structure, Status and Role, Norms and Values, Folkways and Mores

**MODULE-3: Individual and Society :** Individual and society, Socialization, Stages and agencies of Socialization, The Concept of Group : Types of Groups – Primary and Secondary groups, In-Group and Out-group, Reference Group

**MODULE-4: Social Stratification:** Caste, Class, Power, Gender and Race. Theories of Stratification – Functionalist, Marxist, Weberian. Social mobility and its determinants.

**MODULE-5: Social Control:** Meaning and types, Formal and Informal social control, Agencies of Social control

**Social Processes:** Associative and Dissociative processes – Cooperation, Assimilation, accommodation, Competition, and conflict

☆☆☆☆

## SOCIOLOGY

### SEMESTER-II

#### GE-2: INDIAN SOCIETY

(CREDITS: 6, Theory=6)

(Total Marks: 100, Mid Sem=15, Tutorial=05, Term End=80: Duration: 3 hrs.)

**MODULE-1 : Composition of Indian Society :** Religious composition, ethnic composition, caste composition. Unity in Diversities. Threats to National Integration: Communalism, Castesim, Linguism and Regionalism.

**MODULE-2: Historical moorings** and bases of Hindu Social Organization, Varna, Ashrama and Purushartha. Doctrine of Karma.

**MODULE -3 : Marriage and Family in India.** Hindu marriage as Sacrament, Forms of Hindu Marriage. The Hindu joint family: Patriarchal and Matriarchal systems. Hindu Marriage Act of 1955. Changes in Marriage and Family.

**MODULE-4 : The Caste system in India:** Origin, Features and Functions. Caste and Class, The Dominant Caste, Changes in Caste system, Caste and Politics in India. Constitutional and legal provisions for the Scheduled Castes, Scheduled Tribe.

**MODULE-5: Social Change in Modern India:** Sanskritization, Westernization, Secularization, and Modernization.

☆☆☆☆

# ANTHROPOLOGY

## SEMESTER-III

### GE-3: ANTHROPOLOGY OF RELIGION, POLITICS AND ECONOMY

(CREDITS: 6, Theory=4 + Practical=2)

(Total Marks: 100, Mid Sem=15, Practical=25, Term End=60: Duration: 3 hrs.)

**MODULE-1:** Anthropological approaches to understand religion- magic, animism, animatism, totemism, naturism; witchcraft and sorcery; Religious specialists: shaman, priests, mystics;

**MODULE-2:** Overview of Anthropological Theories of Religion; Religion as the sacrality of ecological adaptation and socialness.

**MODULE-3:** Economic institutions: principles of production, distribution, and consumption in simple and complex societies; critical examination of relationship between economy and society through neoclassical, substantivist, and neo-Marxist approaches, various forms of exchange: barter, trade and market; Forms of currencies; reciprocities: generalized, balanced and negative.

**MODULE-4:** Political institutions: concepts of power and authority; types of authority; state and stateless societies; law and justice in simple and complex societies; the prospects for democracy and tolerance among and within the world's diverse civilizations; the meaning and sources of identity in complex contemporary societies; the origins of modern politics, its institutions, and cultures, both Western and non-Western.

**MODULE-5:** Interrelationship between religion, politics and economy; religious conversion and movements, emergence of new religious sects in the global order.

#### **PRACTICAL: Mark 25 / Credit- 2**

Case study of any of the social institute (religion, economic, political) with respect to culture perspective.

#### **Suggested Readings:**

2. Durkheim E. (1986). The elementary forms of the religious life, a study in religious sociology. New York:Macmillan.
3. Benedict A. (2006). Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread ofNationalism. Verso
4. Gledhill J. (2000). Power and Its Disguises: Anthropological Perspectives on Politics. 2nd ed. London:Pluto Press.
5. Ellis F. (2000). A framework for livelihood analysis. In Rural Livelihoods and Diversity in Developing,Countries . Oxford: Oxford University Press.
6. Henrich J, Boyd R, Bowles S, Camerer C, Fehr E, Gintis H, McElreath R, Alvard M et al. (2005). 'Economic Man' in cross-cultural perspective: Behavioral experiments in 15 small-scale societies. Behavior and Brain Science. 28(6):795-815;
7. Lambek. M. (2008) A Reader in the Anthropology of Religion.
8. Eller JD. (2007). Introducing Anthropology of Religion. New York: Routledge.
9. Glazier SD. (1997). Anthropology of Religion: A Handbook. Westport, CT: Greenwood Press.
10. Barbara M. (2011). Cultural Anthropology. New Jersey: Pearson Education.
11. Ember CR. (2011). Anthropology. New Delhi: Dorling Kinderslay.
12. Malinowski B. (1922) Argonauts of the Western Pacific. London: Routledge.
13. Polyani K. et al (1957), Trade and Market in the Early Empires. Chicago: Henry Regnery Company.
14. Balandier G. (1972). Political Anthropology. Middlesex: Penguin.





## ANTHROPOLOGY

### SEMESTER-IV

#### GE-4: TRIBAL CULTURES OF INDIA

(CREDITS: 6, Theory=4 + Practical=2)

(Total Marks: 100, Mid Sem=15, Practical=25, Term End=60: Duration: 3 hrs.)

**MODULE-1:** Concept of tribes and its problematic nature, General and specific characteristics of tribes, Classification and distribution of tribes based on their economy, occupation and religion,

**MODULE-2:** Racial elements among the tribes, Scheduled and non-scheduled categories of tribes, Particularly Vulnerable Tribal Groups (PVTGs).

**MODULE-3:** Tribe- caste continuum, Gender and Tribe, Distribution of tribes in India.

**MODULE-4:** Tribes: Nomenclature- emic and etic differences; Tribal movements, Problems of tribal development.

**MODULE-5:** Forest policies and tribes, Migration and occupational shift, Tribal arts and aesthetics Displacement, rehabilitation and social change Globalization among Indian tribes.

#### **PRACTICAL: Mark 25 / Credit- 2**

1. Distribution of Indian Tribes: PVTGs, ST
2. Location of different tribes on the map of India
3. Write an annotated bibliography on any one tribe
4. Write the social structure of any one tribe of India

#### **Suggested Readings:**

1. Behera, D.K and Georg pfeffer. Contemporary Society Tribal Studies, Volume I to VII. New Delhi: Concept Publishing Company
2. Georg Pfeffer. Hunters, Tribes and Peasant: Cultural Crisis and Comparison. Bhubaneswar: Niswas.
3. Vidarthy, L.P. and Rai. Applied Anthropology in India.
4. Vidarthy.L.P. and B.N. Sahay . Applied Anthropology and Development in India. New Delhi: National Publishing House

☆☆☆☆

## ECONOMICS

### SEMESTER-III

#### GE-3: FUNDAMENTALS OF ECONOMICS

(CREDITS: 6, Theory=6)

(Total Marks: 100, Mid Sem=15, Tutorial=05, Term End=80: Duration: 3 hrs.)

**MODULE-1:** Meaning of demand, law of demand, determinants of market demand, elasticity of demand, degrees and elasticity of demand, determinants of elasticity of demand, Indifference curve: meaning, properties.

**MODULE-2:** Meaning of costs, types, short run cost curves, Revenues, types of revenue in different market structure.

**MODULE-3:** Meaning of market, types of market, equilibrium price determination in perfect competition market, monopoly market, monopolistic competition market.

**MODULE-4:** Meaning of national income, concepts of national income / identities, measurement of national income by income, product and expenditure methods, difficulties of measurement of national income.

**MODULE-5:** Meaning of inflation, types, causes and effects of inflation, meaning of deflation, types, causes and effects of deflation, methods of controlling inflation and deflation (monetary measures and fiscal measures)

#### **Basic Readings:**

1. Introductory Economics: by Siddique & Siddique, Laxmi Publication, New Delhi.
2. Principles of Micro Economics: by H.L.Ahuja, S.Chand Publication.
3. Macro Economic Analysis: by R.D. Gupta.
4. Monetary Economics: By R.R.Paul.

☆☆☆☆

## ECONOMICS

### SEMESTER-IV

#### GE-4: INDIAN ECONOMY

(CREDITS: 6, Theory=6)

(Total Marks: 100, Mid Sem=15, Tutorial=05, Term End=80: Duration: 3 hrs.)

**MODULE-1: Current challenges:** Features of Indian economy,

**Population Explosion:** causes and effects.

**Poverty:** Definition and estimate, poverty line, poverty alleviation programmes.

**Inequality:** Income and Regional inequality, causes and corrective measures.

**Unemployment:** Concepts, Measurement, Types, Causes and Remedies.

**MODULE-2: Agricultural development in India**

Indian Agriculture: nature, importance, trends in agricultural production and productivity, factors determining production, land reforms, new agricultural strategies, and green revolution, rural credit, agricultural marketing and warehousing.

**MODULE-3: Industrial development in India**

Trends in industrial output and productivities, Industrial Policies of 1948, 1956, 1977 and 1991. Industrial licensing policies-MRTP Act, FERA and FEMA, Growth and Problems of SSIs, Industrial Sickness, Industrial Finance, Industrial Labour.

**MODULE-4: External Sector**

**Foreign trade:** role, composition and direction of India's foreign trade, trends of export and import in India, export promotion verses import substitution, balance of payment of india, India's trade policies, **Foreign capital** : FDI, AID and MNCs.

**MODULE-5: Indian monetary and credit system**

Role of credit, sources of credit, role of RBI, Indian stock exchange: its role, importance and functions.

**Basic Readings:**

1. Indian Economy: by S.K.Mishra and V.K.Puri, Himalaya Publishing House, Mumbai.
2. Indian Economy Since Independence: by U.Kapila.
3. Indian Economy: by R.Dutt and K.P.M. Sundharam.
4. Misra, S. K. and Puri V. K. Indian Economy — Its Development Experience. Himalaya Publishing House, Mumbai
5. Agarawala, A. N. Indian Economy, New Age Publications, New Delhi
6. Acharya, S. and Mohan, R. (Eds.) (2010): India's Economy: Performance and Challenges, Oxford University Press, New Delhi.
7. Kapila U. *Indian economy since Independence*. Academic Foundation, New Delhi

☆☆☆☆

## GEOGRAPHY

### SEMESTER-III

#### GE-3: DISASTER MANAGEMENT

(CREDITS: 6, Theory=4 + Practical=2)

(Total Marks: 100, Mid Sem=15, Practical=25, Term End=60: Duration: 3 hrs.)

**MODULE-1:** Disasters: Definition and Concepts: Hazards, Disasters; Risk and Vulnerability; Classification

**MODULE-2:** Disasters in India:

Flood: Causes, Impact, Distribution and Mapping; Landslide: Causes, Impact, Distribution and Mapping; Drought: Causes, Impact, Distribution and Mapping

**MODULE-3:** Disasters in India:

Earthquake and Tsunami: Causes, Impact, Distribution; Mapping; Cyclone: Causes, Impact, Distribution and Mapping.

**MODULE-4:** Manmade disasters: Causes, Impact, Distribution and Mapping

**MODULE-5:** Response and Mitigation to Disasters:

Mitigation and Preparedness, NDMA and NIDM; Indigenous Knowledge and Community-Based Disaster Management; Do's and Don'ts During and Post Disasters

**PRACTICAL: Mark 25 / Credit- 2**

The Project Report based on any two fields based case studies among following disasters and one disaster preparedness plan of respective locality:

Flood; Drought; Cyclone and Hailstorms; Earthquake; Landslides; Human Induced Disasters: Fire Hazards, Chemical, Industrial accidents

**Reading List**

1. Government of India. (1997) Vulnerability Atlas of India. New Delhi, Building Materials & Technology Promotion Council, Ministry of Urban Development, Government of India.
2. Kapur, A. (2010) Vulnerable India: A Geographical Study of Disasters, Sage Publication, New Delhi.
3. Modh, S. (2010) Managing Natural Disaster: Hydrological, Marine and Geological Disasters, Macmillan, Delhi.
4. Singh, R.B. (2005) Risk Assessment and Vulnerability Analysis, IGNOU, New Delhi. Chapter 1, 2 and 3
5. Singh, R. B. (ed.), (2006) Natural Hazards and Disaster Management: Vulnerability and Mitigation, Rawat Publications, New Delhi.
6. Sinha, A. (2001). Disaster Management: Lessons Drawn and Strategies for Future, New United Press, New Delhi.
7. Stoltman, J.P. et al. (2004) International Perspectives on Natural Disasters, Kluwer Academic Publications. Dordrecht.
8. Singh Jagbir (2007) "Disaster Management Future Challenges and Oppurtunities", 2007. Publisher-
9. I.K. International Pvt. Ltd. S-25, Green Park Extension, Uphaar Cinema Market, New Delhi, India (www.ikbooks.com).

☆☆☆☆

**GEOGRAPHY**

**SEMESTER-IV**

**GE-4: CLIMATE CHANGE: VULNERABILITY AND ADAPTATION**

**(CREDITS: 6, Theory=4 + Practical=2)**

**(Total Marks: 100, Mid Sem=15, Practical=25, Term End=60: Duration: 3 hrs.)**

**MODULE-1:** Science of Climate Change: Understanding Climate Change; Green House Gases and Global Warming; Global Climatic Assessment- IPCC

**MODULE-2:** Climate Change and Vulnerability: Physical Vulnerability; Economic Vulnerability; Social Vulnerability

**MODULE-3:** Impact of Climate Change: Agriculture and Water; Flora and Fauna; Human Health

**MODULE-4:** Adaptation and Mitigation: Global Initiatives with Particular Reference to South Asia.

**MODULE-5:** National Action Plan on Climate Change; Local Institutions (Urban Local Bodies, Panchayats)

**PRACTICAL: Mark 25 / Credit- 2**

*The Project Report based on any two fields based case studies among following of respective locality*

Climate Risk and Vulnerability Assessments

Identification of vulnerability situation

Impact of Climate Change: Agriculture and Water; Flora and Fauna; Human Health

Adaption and Mitigation measure: Agriculture and Water; Flora and Fauna; Human Health

**Reading List**

1. IPCC. (2007) Climate Change 2007: Impacts, Adaptation and Vulnerability. Contribution of Working Group II to the Fourth Assessment Report of the Intergovernmental Panel on Climate Change.
2. IPCC (2014) *Climate Change 2014: Impacts, Adaptation, and Vulnerability. Part A: Global and Sectoral Aspects. Contribution of Working Group II to the Fifth Assessment Report of the Intergovernmental Panel on Climate Change* Cambridge University Press, Cambridge, United Kingdom and New York, NY, USA.
3. IPCC (2014) *Climate Change 2014: Impacts, Adaptation, and Vulnerability. Part B: Regional Aspects. Contribution of Working Group II to the Fifth Assessment Report of the Intergovernmental Panel on Climate Change* Cambridge University Press, Cambridge, United Kingdom and New York, NY, USA.
4. *Panel on Climate Change* Cambridge University Press, Cambridge, United Kingdom and New York, NY, USA.
5. Palutikof, J. P., van der Linden, P. J. and Hanson, C. E. (eds.), Cambridge University Press, Cambridge, UK.

6. OECD. (2008) Climate Change Mitigation: What Do we Do? Organisation and Economic Cooperation and Development.
7. UNEP. (2007) Global Environment Outlook: GEO4: Environment for Development, United Nations Environment Programme.
8. Singh, M., Singh, R.B. and Hassan, M.I. (Eds.) (2014) Climate change and biodiversity: Proceedings of IGU Rohtak Conference, Volume 1. Advances in Geographical and Environmental Studies, Springer
9. Sen Roy, S. and Singh, R.B. (2002) Climate Variability, Extreme Events and Agricultural Productivity in Mountain Regions, Oxford & IBH Pub., New Delhi.

☆☆☆☆☆

## POLITICAL SCIENCE

### SEMESTER-III

#### GE-3: NATIONALISM IN INDIA

(CREDITS: 6, Theory=6)

(Total Marks: 100, Mid Sem=15, Tutorial=05, Term End=80: Duration: 3 hrs.)

**MODULE-1:** Nationalism; Approaches to the study of Nationalism in India.; Nationalist and Imperialist Interpretations.; Marxist and subaltern Interpretations

**MODULE-2:** Major Social and Religious movements in 19<sup>th</sup> century; Raja Rammohan Roy and Dayananda Saraswati; Jyotiba Phule and Iswar Chandra Bidyasagar.

**MODULE-3:** Nationalist Politics and Expansion of its Social Base; Phases of Nationalist Movement: Liberal Constitutionalists (Moderates), Swadeshi (Extremists) and the Radicals. Gandhi and Mass Mobilisation, Congress socialists, Communists.

**MODULE-4:** Social Movements; The Women's Question: Participation in the National Movements, Its Impact (Role of Women in Indian Nationalism).

Anti Brahmanical movements, peasant and tribal.

**MODULE-5:** Partition and Independence; Communalism in Indian Politics: Causes and Impact.

The Two-Nation Theory and Partition: Iqbal Sayeed Ahmed Khan, Jinnah and The Mountbatten Plan.

#### **Reading List**

S. Bandopadhyay, (2004) *From Plassey to Partition: A History of Modern India*, New Delhi: Orient Longman, pp. 184-191.

R. Thapar, (2000) 'Interpretations of Colonial History: Colonial, Nationalist, Post-colonial', in P. DeSouza, (ed.) *Contemporary India: Transitions*, New Delhi: Sage Publications, pp. 25-36.

S. Bandopadhyay, (2004) *From Plassey to Partition: A History of Modern India*, New Delhi: Orient Longman, pp. 139-158, 234-276.

A. Sen, (2007) 'The idea of Social Reform and its Critique among Hindus of Nineteenth Century India', in S. Bhattacharya, (ed.) *Development of Modern Indian Thought and the Social Sciences*, Vol. X. New Delhi: Oxford University Press.

S. Bandopadhyay, (2004) *From Plassey to Partition: A History of Modern India*. New Delhi: Orient Longman, pp. 279-311.

S. Sarkar, (1983) *Modern India (1885-1947)*, New Delhi: Macmillan,

P. Chatterjee, (1993) 'The Nation and its Pasts', in P. Chatterjee, *The Nation and its Fragments: Colonial and Postcolonial Histories*. New Delhi: Oxford University Press, pp. 76-115.

A. Jalal, and S. Bose, (1997) *Modern South Asia: History, Culture, and Political Economy*. New Delhi: Oxford University Press, pp. 135-156.

A. Nandy, (2005) *Rashtravad banam Deshbhakti* Translated by A. Dubey, New Delhi: Vani Prakashan. pp. 23-33. (The original essay in English is from A. Nandy, (1994) New Delhi: Oxford University Press, pp.18.)

#### **Additional Readings:**

B. Chakrabarty and R. Pandey, (2010) *Modern Indian Political Thought*, New Delhi: Sage Publications.

P. Chatterjee, (1993) *The Nation and its Fragments: Colonial and Postcolonial Histories*, New Delhi: Oxford University Press.

R. Pradhan, (2008) *Raj to Swaraj*, New Delhi: Macmillan (Available in Hindi).

S. Islam, (2006) *Bharat Mein Algaovaad aur Dharm*, New Delhi: Vani Prakashan.

☆☆☆☆☆

## POLITICAL SCIENCE

### SEMESTER-IV

#### GE-4: GANDHI AND CONTEMPORARY WORLD

(CREDITS: 6, Theory=6)

(Total Marks: 100, Mid Sem=15, Tutorial=05, Term End=80: Duration: 3 hrs.)

##### **MODULE-1:** Gandhi and Legacy

Gandhi and Anti-racism, Gandhi in South Africa, Gandhi and Martin Luther  
Gandhi and Freedom struggle: Concept of swaraj, Non-cooperation Movement, Civil Disobedience Movement, Quit India Movement

##### **MODULE-2:** Gandhi and Techniques:

Non-Violence, Swadeshi, Concept of Satyagraha, Fasting and Picketing  
Communal harmony, Women Emancipation and Critique Caste.

##### **MODULE-3:** Gandhi and Mass Mobilisation

Peasant mobilization: Champaran and Kheda.  
Gandhi and Democracy.

##### **MODULE-4:** Gandhi and Communitarian values

Role of state & participatory democracy, Panchayati Raj system.  
Modernization: Ahmedabad Mill strike, concept of Trusteeship and Narmada Bachao Andolan.

##### **MODULE-5:** Relevance of Gandhi

Jayaprakash Narayan: Total Revolution.  
Vinoba Bhave: Bhoodan Movement.

##### **READING LIST**

- B. Parekh, (1997) 'The Critique of Modernity', in *Gandhi: A Brief Insight*, Delhi: Sterling Publishing Company, pp. 63-74.  
K. Ishii, (2001) 'The Socio-economic Thoughts of Mahatma Gandhi: As an Origin of Alternative Development', *Review of Social Economy*. Vol. 59 (3), pp. 297-312.  
D. Hardiman, (2003) 'Narmada Bachao Andolan', in *Gandhi in his Time and Ours*. Delhi: Oxford University Press, pp. 224- 234.  
A Baviskar, (1995) 'The Politics of the Andolan', in *In the Belly of the River: Tribal Conflict Over Development in the Narmada Valley*, Delhi: Oxford University Press, pp.202-228.  
R Iyer, (ed) (1993) 'Chapter 4' in *The Essential Writings of Mahatma Gandhi*, New Delhi: Oxford University Press.  
R. Ramashray, (1984) 'Liberty Versus Liberation', in *Self and Society: A Study in Gandhian Thought*, New Delhi: Sage Publication.  
B. Parekh, (1997) 'Satyagrah', in *Gandhi: A Brief Insight*, Delhi: Sterling Publishing Company, pp. 51-63.  
D. Dalton, (2000) 'Gandhi's originality', in A. Parel (ed) *Gandhi, Freedom and Self-Rule*, New Delhi: Lexington Books, pp.63-86.  
D. Hardiman, (1981) 'The Kheda Satyagraha', in *Peasant Nationalists of Gujarat: Kheda District, 1917-1934*, Delhi: Oxford University Press, pp. 86-113.  
J. Brown, (2000) 'Gandhi and Human Rights: In search of True humanity', in A. Parel (ed) *Gandhi, Freedom and Self-Rule*, New Delhi: Lexington Books, pp. 93-100.  
R. Iyer, (2000) 'Chapter 10 and 11', in *The Moral and Political Thought of Mahatma Gandhi*, New Delhi: Oxford University Press, pp. 251-344



**ODIA**

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର କ୍ରେଡିଟ୍‌ସ/ଆକ୍ସାମ୍ଲ୍ୟାଙ୍କ :

୫+୧ = ୬

**SEMESTER-I**

**CORE-1 : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (ସପ୍ତମରୁ ଷୋଡ଼ଶ ଶତାବ୍ଦୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)**

**(CREDITS: 6, Theory=6)**

**(Total Marks: 100, Mid Sem=15, Tutorial=05, Term End=80: Duration: 3 hrs.)**

ସେମିଷ୍ଟର ଷରୀୟ ମ୍ୟା୍ଟ ପରୀକ୍ଷାରେ ନିମ୍ନମତେ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ:

- (କ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉପାଂଶରୁ ୫ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଗତି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ୬୦୦ ରୁ ୭୦୦ ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦେବେ।
- (ଖ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉପାଂଶରୁ ୫ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଗତି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ୩୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦେବେ। (୩X୮=୨୪ ନ)
- (ଗ) ମୋଟ ୫ଗୋଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉପାଂଶରୁ ଆଧାର କରି ପଡ଼ିବ। ଗତି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ୫୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦେବେ।(୩X୫=୧୫ ନମ୍ବର)
- (ଘ) ୮ଟି ଅତି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ୫ଟିର ଉତ୍ତର ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦରେ ଅଥବା ଗୋଟିଏ ବାକ୍ୟରେ ଦେବେ।(୫X୧=୫ ନମ୍ବର)

ପ୍ରଥମ ପତ୍ର

- ଉପାଂଶ-୧ : ପ୍ରାକ୍‌ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ (ଚର୍ଯ୍ୟାଗୀତ)
- ଉପାଂଶ-୨ : ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ (ସାରଳା ଦାସଙ୍କ ରଚନାସମ୍ଭାର ଓ ସେସବୁର ସାହିତ୍ୟିକ, ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ)
- ଉପାଂଶ-୩ : ପଞ୍ଚସଖା ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଓ ଲେଖକ (ବଳରାମ ଜଗନ୍ନାଥ)
- ଉପାଂଶ-୪ : ପଞ୍ଚସଖା ସାହିତ୍ୟର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ
- ଉପାଂଶ-୫ : ପଞ୍ଚସଖା ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ଆବେଦନ

☆☆☆☆

**CORE-2 : ମଧ୍ୟଯୁଗ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ**

**(CREDITS: 6, Theory=6)**

**(Total Marks: 100, Mid Sem=15, Tutorial=05, Term End=80: Duration: 3 hrs.)**

ସେମିଷ୍ଟର ଷରୀୟ ମ୍ୟା୍ଟ ପରୀକ୍ଷାରେ ନିମ୍ନମତେ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ:

- (କ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉପାଂଶରୁ ୫ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଗତି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ୬୦୦ ରୁ ୭୦୦ ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦେବେ।
- (ଖ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉପାଂଶରୁ ୫ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଗତି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ୩୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦେବେ। (୩X୮=୨୪ ନ)
- (ଗ) ମୋଟ ୫ଗୋଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉପାଂଶରୁ ଆଧାର କରି ପଡ଼ିବ। ଗତି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ୫୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦେବେ।(୩X୫=୧୫ ନ)
- (ଘ) ୮ଟି ଅତି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ୫ଟିର ଉତ୍ତର ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦରେ ଅଥବା ଗୋଟିଏ ବାକ୍ୟରେ ଦେବେ। (୫X୧=୫ ନମ୍ବର)

ଦ୍ୱିତୀୟ ପତ୍ର

- ଉପାଂଶ-୧ : ମଧ୍ୟଯୁଗ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଓ ବିକାଶଧାରା
- ଉପାଂଶ-୨ : ମଧ୍ୟଯୁଗ କାବ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ (କାହ୍ନିକ କାବ୍ୟ, ଫୁଲୀ ଆଶ୍ରମକାବ୍ୟ)
- ଉପାଂଶ-୩ : ମଧ୍ୟଯୁଗ କାବ୍ୟର ଆଜିକ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ (ଆକାଙ୍କାରିକତା, ସାଙ୍ଗୀତିକତା, ରୀତିବୈଚିତ୍ର୍ୟ)
- ଉପାଂଶ-୪ : ମଧ୍ୟଯୁଗ କାବ୍ୟର ଆତ୍ମିକ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ (ରସଚେତନା, ବିଷୟବସ୍ତୁ ବିନ୍ୟାସ, ଚରିତ୍ରଚିତ୍ରଣ)
- ଉପାଂଶ-୫ : ମଧ୍ୟଯୁଗ ଗୀତିକାବ୍ୟ ପରଂପରା (ଚଂପୂ, ଚଉପଦୀ, ଚଉତିଶା)

☆☆☆☆

**SEMESTER-II**

**CORE-3 : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ**

**(CREDITS: 6, Theory=6)**

**(Total Marks: 100, Mid Sem=15, Tutorial=05, Term End=80: Duration: 3 hrs.)**

ସେମିଷ୍ଟର ଉତ୍ତରାୟ ମଧ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ନିମ୍ନମତେ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ:

- (କ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉପାଂଶରୁ ୫ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଗାଳି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ୬୦୦ ରୁ ୭୦୦ ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦେବେ।
- (ଖ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉପାଂଶରୁ ୫ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଗାଳି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ୩୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦେବେ। (୩X୮=୨୪ ନମ୍ବର)
- (ଗ) ମୋଟ ୫ଗୋଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉପାଂଶରୁ ଆଧାର କରି ପଢ଼ିବା ଗାଳି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ୫୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦେବେ।(୩X୫=୧୫ ନ)
- (ଘ) ୮ ଟି ଅତି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ୫ଟିର ଉତ୍ତର ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦରେ ଅଥବା ଗୋଟିଏ ବାକ୍ୟରେ ଦେବେ।(୫X୧=୫ ନମ୍ବର)

ତୃତୀୟ ପତ୍ର

- ଉପାଂଶ-୧ : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପୁଷ୍ପଭୂମି ଓ ନବଜାଗରଣର ଭୂମିକା
- ଉପାଂଶ-୨ : ଆଧୁନିକ କାଳର ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ ଓ କଥା ସାହିତ୍ୟ
- ଉପାଂଶ-୩ : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସତ୍ୟବାଦୀଧାରା
- ଉପାଂଶ-୪ : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସଂକଳ୍ପଧାରା
- ଉପାଂଶ-୫ : ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରଗତିବାଦୀ ସାହିତ୍ୟଧାରା



**CORE-4 : ସ୍ଵାଧୀନତାଭର ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ**

**(CREDITS: 6, Theory=6)**

**(Total Marks: 100, Mid Sem=15, Tutorial=05, Term End=80: Duration: 3 hrs.)**

ସେମିଷ୍ଟର ଉତ୍ତରାୟ ମଧ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ନିମ୍ନମତେ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ:

- (କ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉପାଂଶରୁ ୫ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଗାଳି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ୬୦୦ ରୁ ୭୦୦ ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦେବେ।
- (ଖ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉପାଂଶରୁ ୫ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଗାଳି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ୩୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦେବେ। (୩X୮=୨୪ ନ)
- (ଗ) ମୋଟ ୫ଗୋଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉପାଂଶରୁ ଆଧାର କରି ପଢ଼ିବା ଗାଳି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ୫୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦେବେ।(୩X୫=୧୫ ନ)
- (ଘ) ୮ ଟି ଅତି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ୫ଟିର ଉତ୍ତର ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦରେ ଅଥବା ଗୋଟିଏ ବାକ୍ୟରେ ଦେବେ।(୫X୧=୫ ନମ୍ବର)

ଚତୁର୍ଥ ପତ୍ର

- ଉପାଂଶ-୧ : ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତା
- ଉପାଂଶ-୨ : ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ଓ ଗଳ୍ପ
- ଉପାଂଶ-୩ : ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା
- ଉପାଂଶ-୪ : ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ (ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ସମାଲୋଚନା)
- ଉପାଂଶ-୫ : ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଜୀବନୀ ସାହିତ୍ୟ ଭୂମିକା

ପାଠ୍ୟାଂଶ ୧ ରୁ ପାଠ୍ୟାଂଶ ୪ ନିମନ୍ତେ ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- ୧- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଆଦିପର୍ବ ଓ ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟପର୍ବ: ମହାନ୍ତି କୁନ୍ଦନ, କଟକ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍‌ସୋର।
- ୨- ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ: ସାମନ୍ତରାୟ ନଟବର, ବାଣୀଭବନ, ଭୁବନେଶ୍ଵର।
- ୩- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ: ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ବୃନ୍ଦାବନ, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ।
- ୪- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ: ମାନସିଂହ ମାୟାଧର, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ।
- ୫- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ: କର ବାଉରାବନ୍ଧୁ, ପ୍ରେସ୍‌ସର୍ବିଶ୍ଵ, କଟକ।
- ୬- ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶଧାରା: ତ୍ରିପାଠୀ ସନ୍ତୋଷ କୁମାର , ବିରଜା, ଭୁବନେଶ୍ଵର।
- ୭- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ: ପଟ୍ଟନାୟକ ପାଠାଣି, ନାଲନ୍ଦା, କଟକ।
- ୮- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ: ପାଢ଼ାବେଣ୍ଟୁର , ପ୍ରାଚୀ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, କଟକ।
- ୯- ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟ ବିଜ୍ଞାପା, ଚିତ୍ରକଳ୍ପ: ଦାସ ଦାଶରଥ, ଅଗ୍ରକୃତ, କଟକ।

- ୧୦- କବିତାର ମାନଚିତ୍ର: ମହାନ୍ତି ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ, ପ୍ରେସ୍‌ଭର୍ପବ୍ଲିଶ୍‌ସ୍, କଟକ।  
 ୧୧- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର କ୍ରମବିକାଶ: ମହାନ୍ତି ଛନ୍ଦ୍ର, ଅଗ୍ରନ୍ତୁ, କଟକ।  
 ୧୨- ଅନୁବାଦ ସାହିତ୍ୟର ଚଳ୍ଚ୍ଚ ଓ ପ୍ରୟୋଗ: ପ୍ରଧାନ ମନୋରଂଜନ, ଓଡ଼ିଶା ଛୁଟିଞ୍ଚର, କଟକ।  
 ୧୩- ସାହିତ୍ୟ କ୍ରୀପତ୍ର : ପଟ୍ଟନାୟକ ବିକ୍ରି, ନାଲୟା, କଟକ।  
 ୧୪- ଭରତ ଆଧୁନିକତା ଚଳ୍ଚ୍ଚ ଓ ପ୍ରୟୋଗ: ସଂ ଶତପଥୀ ଦେବୀ ପ୍ରସାଦ, ଅଗ୍ରନ୍ତୁ, କଟକ।  
 ୧୫- ଆଧୁନିକବାଦ ଓ ଭରତ ଆଧୁନିକବାଦ : ରଥ ପ୍ରଦୀପ କୁମାର, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ଛୁଟିଞ୍ଚର, କଟକ।  
 ୧୬- ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ ଲୌଶକ: ଆଚାର୍ଯ୍ୟ କୁଶଳ, ବ୍ରହ୍ମକ୍ଷୁ।  
 ୧୭- କଥାସାହିତ୍ୟର କଥନିକା: ଓଡ଼ା ବିକ୍ରିୟା , ପ୍ରାଚୀ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, କଟକ।  
 ୧୮- ସାରଳା ମହାଭାରତ ସୂକ୍ଷିର କୁନିପର୍ବ : ସାହୁ ଭଦ୍ରନାଥ, ଚିତ୍ରୟ ପ୍ରକାଶନ, କଟକ।  
 ୧୯- ସଂକ୍ରୁତ ସାଂପ୍ରତିକ: ଶତପଥୀ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ।  
 ୨୦- ଓଡ଼ିଆ ସାଞ୍ଚଲତ୍ୟର ପ୍ରଚରିବାଧାରା: ଶତପଥୀ ବିଜୟ କୁମାର , ଓଡ଼ିଶା ଛୁଟିଞ୍ଚର , କଟକ।  
 ୨୧- ଓଡ଼ିଆ ଭପନାସ: ବେହେରା କୁଞ୍ଚଚରଣ, ଜଗନ୍ନାଥ ରଥ, କଟକ।  
 ୨୨- ଆଲୋଚନା ମାଳା: ମିଶ୍ର କାହ୍ନୁଚରଣ, ପ୍ରେସ୍‌ଭର୍ପବ୍ଲିଶ୍‌ସ୍, କଟକ।  
 ୨୩- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ: ଆଦ୍ୟ ପ୍ରୟାସ-ମହାନ୍ତି ପ୍ରସାଦ କୁମାର , କଟକ।



**SEMESTER-III**

**CORE-5 : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଐତିହାସିକ ବିକାଶକ୍ରମ**

**(CREDITS: 6, Theory=6)**

**(Total Marks: 100, Mid Sem=15, Tutorial=05, Term End=80: Duration: 3 hrs.)**

ସେମିଷ୍ଟର ଷ୍ଟରାୟ ମଧ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ନିମ୍ନମତେ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ:

- (କ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଭପଂଶୁରୁ ୫ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଗତି ପ୍ରଶ୍ନର ଭରତ ୬୦୦ ରୁ ୭୦୦ ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦେବେ।  
 (ଖ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଭପଂଶୁରୁ ୫ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଗତି ପ୍ରଶ୍ନର ଭରତ ୩୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦେବେ। (୩X୮=୨୪ ନ)  
 (ଗ) ମୋଚ ୫ଗୋଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଭପଂଶୁରୁ ଆଧାର କରି ପଡ଼ିବ। ଗତି ପ୍ରଶ୍ନର ଭରତ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ୫୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦେବେ।(୩X୫=୧୫ ନ)  
 (ଘ) ୮ଟି ଅତି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ୫ଟିର ଭରତ ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦରେ ଅଥବା ଗୋଟିଏ ବାକ୍ୟରେ ଦେବେ।(୫X୧=୫ ନମ୍ବର)

ପଞ୍ଚମ ପତ୍ର

- ଭପଂଶ-୧ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଭପ୍ତି ଓ କ୍ରମବିକାଶ।  
 ଭପଂଶ-୨ : ଓଡ଼ିଆ ଲିପିର ଐତିହାସିକ ବିବର୍ତ୍ତନ।  
 ଭପଂଶ-୩ : ଓଡ଼ିଆ ଶିଳାଲେଖର ଭାଷା।  
 ଭପଂଶ-୪ : ଚର୍ଯ୍ୟାପଦ ଓ ସାରଳା ସାହିତ୍ୟର ଭାଷା।  
 ଭପଂଶ-୫ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସହିତ ଅନ୍ୟ ଭାଷାର ସମ୍ପର୍କ। (ଦ୍ରାବିଡ଼, ଅଷ୍ଟ୍ରିକ, ଯାବନିକ, ଇଂରାଜୀ)



**CORE-6 : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ମୌଳିକ ସ୍ଵରୂପ ଓ ଲକ୍ଷଣ**

**(CREDITS: 6, Theory=6)**

**(Total Marks: 100, Mid Sem=15, Tutorial=05, Term End=80: Duration: 3 hrs.)**

ସେମିଷ୍ଟର ଷ୍ଟରାୟ ମଧ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ନିମ୍ନମତେ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ:

- (କ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଭପଂଶୁରୁ ୫ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଗତି ପ୍ରଶ୍ନର ଭରତ ୬୦୦ ରୁ ୭୦୦ ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦେବେ।  
 (ଖ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଭପଂଶୁରୁ ୫ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଗତି ପ୍ରଶ୍ନର ଭରତ ୩୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦେବେ। (୩X୮=୨୪ ନ)  
 (ଗ) ମୋଚ ୫ଗୋଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଭପଂଶୁରୁ ଆଧାର କରି ପଡ଼ିବ। ଗତି ପ୍ରଶ୍ନର ଭରତ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ୫୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦେବେ।(୩X୫=୧୫ ନ)  
 (ଘ) ୮ଟି ଅତି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ୫ଟିର ଭରତ ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦରେ ଅଥବା ଗୋଟିଏ ବାକ୍ୟରେ ଦେବେ।(୫X୧=୫ ନମ୍ବର)

ଷଷ୍ଠ ପତ୍ର

- ଭପଂଶ-୧ : ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଭାଷା, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଲକ୍ଷଣ, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ମୌଳିକତା ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ  
 ଭପଂଶ-୨ : ଓଡ଼ିଶାର ଔପଭାଷିକୀ ଭାଷାକ୍ଷେତ୍ର ଓ ଓଡ଼ିଆ ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷା-ଭପଭାଷା-ବୋଲି



- ଉପାଂଶ-୩ : ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରାମାଣୀକ ଭାଷା ଓ କଥୂତ ଭାଷା  
 ଉପାଂଶ-୪ : ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ଭାଷାର ବିବର୍ତ୍ତନ  
 ଉପାଂଶ-୫ : ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦ ବିଭବ ଓ ଏହାର ଅର୍ଥ ନିଷ୍ପତ୍ତି ମୂଳକ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ (ଅଭିଧାନମୂଳକ , ଲକ୍ଷଣାତ୍ମକ , ବ୍ୟଞ୍ଜନାତ୍ମକ )

☆☆☆☆

**CORE-7 : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରୟୋଗ ଓ ବ୍ୟାବହାରିକ ବ୍ୟାକରଣ**

**(CREDITS: 6, Theory=6)**

**(Total Marks: 100, Mid Sem=15, Tutorial=05, Term End=80: Duration: 3 hrs.)**

ସେମିଷ୍ଟର ସ୍ତରୀୟ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ନିମ୍ନମତେ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ:

- (କ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉପାଂଶରୁ ୫ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଗତି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ୬୦୦ ରୁ ୭୦୦ ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦେବେ।  
 (ଖ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉପାଂଶରୁ ୫ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଗତି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ୩୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦେବେ। (୩X୮=୨୪ ନ)  
 (ଗ) ମୋଡ଼ ୫ଗୋଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉପାଂଶରୁ ଆଧାର କରି ପଡ଼ିବ। ଗତି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ୫୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦେବେ।(୩X୫=୧୫ ନ)  
 (ଘ) ୮ଟି ଅତି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ୫ଟିର ଉତ୍ତର ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦରେ ଅଥବା ଗୋଟିଏ ବାକ୍ୟରେ ଦେବେ।(୫X୧=୫ ନମ୍ବର)

ସସ୍ତମ ପର

- ଉପାଂଶ-୧ : ଓଡ଼ିଆ ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ଧାରାରେ ଫୁଲାରୀ ଓ ଅପଭ୍ରାଣଶ  
 ଉପାଂଶ-୨ : ଓଡ଼ିଆ ସାମାଜିକ-ଲୋକାଚାରମୂଳକ ଶବ୍ଦ ଓ ତା'ର ପ୍ରୟୋଗ  
 ଉପାଂଶ-୩ : ଅକ୍ଷୁଦ୍ର ବନ୍ଦନ ଓ ହୁଲିଖନର କାରଣ ଓ ତା'ର ଶୁଦ୍ଧି ନିରାକରଣ  
 ଉପାଂଶ-୪ : ଓଡ଼ିଆ ବର୍ଣ୍ଣ ବିଭାଜନ  
 ଉପାଂଶ-୫ : ଓଡ଼ିଆ ବାକ୍ୟର ଗଠନ, ପ୍ରକାର ଭେଦ, ବିରାମଚିହ୍ନର ବ୍ୟବହାର, ମୁକ୍ତ ଛୁଟି ସଂଶୋଧନ ପଦ୍ଧତି, ବିଜ୍ଞାପନର ଭାଷା ଓ ସଂଯୋଜନା କଳା (ଆକର୍ଷିତାର୍ଥ)

☆☆☆☆

**SEMESTER-IV**

**CORE-8 : ଲୋକଧାରା / ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ମୌଖିକ ପରଂପରା**

**(CREDITS: 6, Theory=6)**

**(Total Marks: 100, Mid Sem=15, Tutorial=05, Term End=80: Duration: 3 hrs.)**

ସେମିଷ୍ଟର ସ୍ତରୀୟ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ନିମ୍ନମତେ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ:

- (କ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉପାଂଶରୁ ୫ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଗତି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ୬୦୦ ରୁ ୭୦୦ ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦେବେ।  
 (ଖ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉପାଂଶରୁ ୫ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଗତି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ୩୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦେବେ। (୩X୮=୨୪ ନ)  
 (ଗ) ମୋଡ଼ ୫ଗୋଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉପାଂଶରୁ ଆଧାର କରି ପଡ଼ିବ। ଗତି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ୫୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦେବେ।(୩X୫=୧୫ ନ)  
 (ଘ) ୮ଟି ଅତି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ୫ଟିର ଉତ୍ତର ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦରେ ଅଥବା ଗୋଟିଏ ବାକ୍ୟରେ ଦେବେ।(୫X୧=୫ ନମ୍ବର)

ଅଷ୍ଟମ ପର

- ଉପାଂଶ-୧ : ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ (ସଂଜ୍ଞା, ସୂକ୍ଷ୍ମ , ପ୍ରକାରଭେଦ)  
 ଉପାଂଶ-୨ : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତ, ଏହାର ପ୍ରକାରଭେଦ ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ  
 ଉପାଂଶ-୩ : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକକାହାଣୀ ଓ ଜନଶ୍ରୁତି  
 ଉପାଂଶ-୪ : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକୋକ୍ତି, ପ୍ରକାରଭେଦ, ସାମାଜିକ-ସାଂସ୍କୃତିକ ଆବେଦନ  
 ଉପାଂଶ-୫ : ଲୋକନାଟକ

☆☆☆☆

**CORE-9 : ସାହିତ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ , ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ସାହିତ୍ୟିକ ଶବ୍ଦ**

**(CREDITS: 6, Theory=6)**

**(Total Marks: 100, Mid Sem=15, Tutorial=05, Term End=80: Duration: 3 hrs.)**

ସେମିଷ୍ଟର ଛରାୟ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ନିମ୍ନମତେ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ:

- (କ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉପାଂଶରୁ ୫ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଗାଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ୬୦୦ ରୁ ୭୦୦ ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦେବେ।  
(ଖ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉପାଂଶରୁ ୫ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଗାଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ୩୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦେବେ। (୩X୮=୨୪ ନ)  
(ଗ) ମୋଟ ୫ଗୋଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉପାଂଶରୁ ଆଧାର କରି ପଢ଼ିବ। ଗାଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ୫୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦେବେ।(୩X୫=୧୫ ନ)  
(ଘ) ୮ଟି ଅତି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ୫ଟିର ଉତ୍ତର ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦରେ ଅଥବା ଗୋଟିଏ ବାକ୍ୟରେ ଦେବେ।(୫X୧=୫ ନମ୍ବର)

ନବମ ପତ୍ର

- ଉପାଂଶ-୧ : କବିତା, ଉପନ୍ୟାସ, ଆତ୍ମଜୀବନୀ  
ଉପାଂଶ-୨ : ଆଧୁନିକତା , ଉପନିବେଶବାଦ, ରସବାଦ  
ଉପାଂଶ-୩ : ପ୍ରାୟୋଗିକ ସମାଲୋଚନା, ଶୈଳୀତାତ୍ତ୍ୱିକ ସମାଲୋଚନା  
ଉପାଂଶ-୪ : ଛନ୍ଦନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟର ପରିଭାଷା ଓ ଉପଯୋଗିତା  
ଉପାଂଶ-୫ : ଅନୁବାଦତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଅନୁବାଦର ପ୍ରକାରଭେଦ

☆☆☆☆

**CORE-10 : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ ଲେଖକୀୟ ପାଠ**

**(CREDITS: 6, Theory=6)**

**(Total Marks: 100, Mid Sem=15, Tutorial=05, Term End=80: Duration: 3 hrs.)**

ସେମିଷ୍ଟର ଛରାୟ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ନିମ୍ନମତେ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ:

- (କ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉପାଂଶରୁ ୫ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଗାଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ୬୦୦ ରୁ ୭୦୦ ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦେବେ।  
(ଖ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉପାଂଶରୁ ୫ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଗାଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ୩୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦେବେ। (୩X୮=୨୪ ନମ୍ବର)  
(ଗ) ମୋଟ ୫ଗୋଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉପାଂଶରୁ ଆଧାର କରି ପଢ଼ିବ। ଗାଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ୫୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦେବେ।(୩X୫=୧୫ ନ)  
(ଘ) ୮ଟି ଅତି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ୫ଟିର ଉତ୍ତର ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦରେ ଅଥବା ଗୋଟିଏ ବାକ୍ୟରେ ଦେବେ।(୫X୧=୫ ନମ୍ବର)

ଦଶମ ପତ୍ର

- ଉପାଂଶ-୧ : ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ, ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ  
ଉପାଂଶ-୨ : ଭୀମଭୋଇ, ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ  
ଉପାଂଶ-୩ : ଗାଳ୍ପିକ ଶାନ୍ତନୁ କୁମାର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଔପନ୍ୟାସିକ ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି  
ଉପାଂଶ-୪ : ନାଟ୍ୟକାର ଜଗନ୍ନାଥନାଥ ଲାଲା ଓ ରମେଶ ପ୍ରସାଦ ପାଣିଗ୍ରାହୀ  
ଉପାଂଶ-୫ : ପ୍ରାବନ୍ଧିକ ଚିନ୍ତନର ଦାସ ଓ ସମାଲୋଚକ ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ

☆☆☆☆

SEMESTER-V

CORE-11 : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ କାବ୍ୟ କବିତା ପାଠ

(CREDITS: 6, Theory=6)

(Total Marks: 100, Mid Sem=15, Tutorial=05, Term End=80: Duration: 3 hrs.)

ସେମିଷ୍ଟର ଷ୍ଟରୀୟ ମୂଲ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ନିମ୍ନମତେ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ:

- (କ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉପାଂଶରୁ ୫ଟି ବାର୍ଦ୍ଧ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଗତି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ୬୦୦ ରୁ ୭୦୦ ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦେବେ।
- (ଖ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉପାଂଶରୁ ୫ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଗତି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ୩୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦେବେ। (୩X୮=୨୪ ନମ୍ବର)
- (ଗ) ମୋଟ ୫ଗୋଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉପାଂଶରୁ ଆଧାର କରି ପଢ଼ିବ। ଗତି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ୫୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦେବେ।(୩X୫=୧୫ ନ)
- (ଘ) ୮ଟି ଅତି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ୫ଟିର ଉତ୍ତର ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦରେ ଅଥବା ଗୋଟିଏ ବାକ୍ୟରେ ଦେବେ।(୫X୧=୫ ନମ୍ବର)

ଏକାଦଶ ପତ୍ର

- ଉପାଂଶ-୧ : ମହାଭାରତ – ଗଦାପର୍ବ (ସାରଳା ଦାସ)
- ଉପାଂଶ-୨ : କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ରାନନ ଚଂପୂ (କ-ଘ ଅମ୍ଳପାତ୍ର ) – କବିହ୍ନୁ ବଳଦେବ ରଥ
- ଉପାଂଶ-୩ : ଚିଲିକା - ରାଧାନାଥ
- ଉପାଂଶ-୪ : ପ୍ରାଚୀନ ମଧ୍ୟକାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ କବିତା, ପ୍ରାଚୀ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, କଟକ  
ଶ୍ରୀରାମ କୋଇଲି-ବଳରାମ ଦାସ, ମହାବାହୁ-ବନମାଳୀ, ଆଦ୍ୟ ମାର୍ଗଶୀର-ଅମ୍ଳତାନନ୍ଦ ଦାସ, ମନବୋଧ,  
ଚଉତିଶା-ଭକ୍ତଚରଣ
- ଉପାଂଶ-୫ : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତା – ସଂପାଦନା ସ୍ଵାତନ୍ତ୍ର୍ୟର ଶିକ୍ଷା ପରିଷଦ, ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟ, ଭୁଞ୍ଜ ପ୍ରକାଶନୀ, କଟକ  
ଅନୁଚମୟ-ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର, ନମସ୍କାର-ମାୟାଧର ମାନସିଂହ, ଗାନ୍ଧାରୀ ଆଶୀର୍ବାଦ-କାଳିନ୍ଦୀଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ,  
ଓଡ଼ିଶା-ସାତାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର, ଭୟ-ରମାକାନ୍ତ ରଥ

☆☆☆☆

CORE-12 : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଅଧ୍ୟୟନ – କଥାସାହିତ୍ୟ/ନାଟ୍ୟସାହିତ୍ୟ

(CREDITS: 6, Theory=6)

(Total Marks: 100, Mid Sem=15, Tutorial=05, Term End=80: Duration: 3 hrs.)

ସେମିଷ୍ଟର ଷ୍ଟରୀୟ ମୂଲ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ନିମ୍ନମତେ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ:

- (କ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉପାଂଶରୁ ୫ଟି ବାର୍ଦ୍ଧ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଗତି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ୬୦୦ ରୁ ୭୦୦ ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦେବେ।
- (ଖ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉପାଂଶରୁ ୫ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଗତି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ୩୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦେବେ। (୩X୮=୨୪ ନମ୍ବର)
- (ଗ) ମୋଟ ୫ଗୋଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉପାଂଶରୁ ଆଧାର କରି ପଢ଼ିବ। ଗତି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ୫୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦେବେ।(୩X୫=୧୫ ନ)
- (ଘ) ୮ଟି ଅତି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ୫ଟିର ଉତ୍ତର ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦରେ ଅଥବା ଗୋଟିଏ ବାକ୍ୟରେ ଦେବେ।(୫X୧=୫ ନମ୍ବର)

ଦ୍ଵାଦଶ ପତ୍ର

- ଉପାଂଶ-୧ : ଆକାଶର ଇସାରା (ଉପନ୍ୟାସ) – ମନୋଜ ଦାସ
- ଉପାଂଶ-୨ : ଭେଦ – ଅଷ୍ଟକ ନାଏକ
- ଉପାଂଶ-୩ : କ୍ଳେମଣ୍ଡ : ପାଠ୍ୟ ଗଳ୍ପ: ରାଣ୍ଡିଆ ଅନନ୍ତା – ଫକୀରମୋହନ, ନୀଳମାଷ୍ଟାଣୀ – ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର,  
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶେଷ ହାସ୍ୟ – କୁରନ୍ଦ ମହାନ୍ତି, ମୋକ୍ଷ – ପ୍ରତିଭା ରାୟ
- ଉପାଂଶ-୪ : ଅଥଚ ଚାଣକ୍ୟ (ନାଟକ) – ରଘୁାକର ଚଇନି  
ଅଥବା  
ଫୁଲ୍ ସଂଗ୍ରାମ (ନାଟକ) – ନାରାୟଣ ସାହୁ
- ଉପାଂଶ-୫ : ଏକାଙ୍କିକା ପାଠ ପାଠ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ : ଆବିଷ୍କାର – ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ କର, ଛଦ୍ମବେଶୀ – ବିଶ୍ଵକିଶୋର, ମକଦ୍ଦମା –  
ଗୋପାଳ ଛୋଟରାୟ

☆☆☆☆

SEMESTER-VI

CORE-13 : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ – ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ

(CREDITS: 6, Theory=6)

(Total Marks: 100, Mid Sem=15, Tutorial=05, Term End=80: Duration: 3 hrs.)

ସେମିଷ୍ଟର ଷ୍ଟରୀୟ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ନିମ୍ନମତେ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ:

- (କ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉପାଂଶରୁ ୫ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଗାଡ଼ି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ୬୦୦ ରୁ ୭୦୦ ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦେବେ।
- (ଖ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉପାଂଶରୁ ୫ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଗାଡ଼ି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ୩୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦେବେ। (୩X୮=୨୪ ନମ୍ବର)
- (ଗ) ମୋଟ ୫ଗୋଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉପାଂଶରୁ ଆଧାର କରି ପଢ଼ିବା ଗାଡ଼ି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ୫୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦେବେ।(୩X୫=୧୫ ନ)
- (ଘ) ୮ଟି ଅତି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ୫ଟିର ଉତ୍ତର ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦରେ ଅଥବା ଗୋଟିଏ ବାକ୍ୟରେ ଦେବେ।(୫X୧=୫ ନମ୍ବର)

ଉତ୍ତର ଦେଖି ପଢ଼

- ଉପାଂଶ-୧ : ମୋ ସମୟର ଓଡ଼ିଶା – ତତ୍କୃର କୃଷକମାନଙ୍କ ପାଣିଗ୍ରାହୀ (୩୦ ପୃଷ୍ଠାର ପାଠ୍ୟାଂଶ ପଠନୀୟ)
- ଉପାଂଶ-୨ : ଛୁଇଁ ବିଗଳର ଆକାଶ (ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀ) – କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ (ପ୍ରଥମ ୪ଟି ଅଧ୍ୟାୟ / ୧ମ ଭାଗ)
- ଉପାଂଶ-୩ : କାବ୍ୟ ସମ୍ବାଦ (ସମାଲୋଚନା – ୧/୨ ଯ ଅଧ୍ୟାୟ) – ଦାଶରଥ ଦାସ
- ଉପାଂଶ-୪ : ରଥସପ୍ତକ (୧ମ, ୨ୟ ଅଧ୍ୟାୟ) – ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥ
- ଉପାଂଶ-୫ : ପ୍ରବନ୍ଧ : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ, ଛୁଆ ପ୍ରକାଶନୀ  
ପାଠ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ : ମହାସ୍ଵୋତ – ବିଶ୍ଵନାଥ କର  
ନିଜ ଦାୟିତ୍ଵ – ମାୟାଧର ମାନସିଂହ  
ପ୍ରକୟ ସଂକେତ – ଶରତ କୁମାର ମହାନ୍ତି  
☆☆☆☆

CORE-14 : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟାବହାରିକ ପ୍ରୟୋଗ

(CREDITS: 6, Theory=6)

(Total Marks: 100, Mid Sem=15, Tutorial=05, Term End=80: Duration: 3 hrs.)

ସେମିଷ୍ଟର ଷ୍ଟରୀୟ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ନିମ୍ନମତେ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ:

- (କ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉପାଂଶରୁ ୫ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଗାଡ଼ି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ୬୦୦ ରୁ ୭୦୦ ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦେବେ।
- (ଖ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉପାଂଶରୁ ୫ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଗାଡ଼ି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ୩୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦେବେ। (୩X୮=୨୪ ନମ୍ବର)
- (ଗ) ମୋଟ ୫ଗୋଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉପାଂଶରୁ ଆଧାର କରି ପଢ଼ିବା ଗାଡ଼ି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ୫୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦେବେ।(୩X୫=୧୫ ନ)
- (ଘ) ୮ଟି ଅତି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ୫ଟିର ଉତ୍ତର ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦରେ ଅଥବା ଗୋଟିଏ ବାକ୍ୟରେ ଦେବେ।(୫X୧=୫ ନମ୍ବର)

ଉତ୍ତର ଦେଖି ପଢ଼

- ଉପାଂଶ-୧ : ବ୍ୟାବହାରିକ ଲିଖନକଳା – ପରିଭାଷା, ସୁଞ୍ଜା , ବୈଚିତ୍ର୍ୟ
- ଉପାଂଶ-୨ : କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଲିଖନ ଅନୁକ୍ରମ (ନୂ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ଲିଖନ / ଚିପଣୀ ଲିଖନ / ପ୍ରସ୍ତାବ ଲିଖନ ଓ ଅନୁମୋଦନ / ଚିଠା ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ଲିଖନ / ଅଧିକୃତ, ବିଜ୍ଞପ୍ତି ଓ ଘୋଷଣା ଲିଖନ)
- ଉପାଂଶ-୩ : ସାହିତ୍ୟ ଓ ସ୍ମୃତି ଗଣନାଧ୍ୟୟନ (ସାହିତ୍ୟ ଓ ସାମ୍ବାଦିକତା / ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂପାଦକୀୟ ଲିଖନ ଚାହୁଣୀ / ସ୍ତମ୍ଭ ରଚନା ବା ଫିଚର ରଚନା / ସ୍ମୃତି ଗଣନାଧ୍ୟୟନ ଭାଷା)
- ଉପାଂଶ-୪ : ପୁସ୍ତକ ରଚନା କୌଶଳ
- ଉପାଂଶ-୫ : ସଂପାଦନା କଳା (ପତ୍ର / ପତ୍ରିକା)

☆☆☆☆

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ – ୫ ରୁ ପାଠ୍ୟାଂଶ ୧୪ ନିମନ୍ତେ ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ ସୂଚୀ:

- ୧- ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ କ୍ରମବିକାଶ : ମହାନ୍ତି ବଂଶୀଧର, ପ୍ରେକ୍ଷାପବ୍ଲିଶିଂସ୍, କଟକ
- ୨- ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ବିକାଶ : ସାହୁ ବାଳକୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର, ପ୍ରେକ୍ଷାପବ୍ଲିଶିଂସ୍, କଟକ

- ୩- ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଲିପିର ବିକାଶ : ତ୍ରିପାଠୀ ଫୁଲବିହାରୀ , ରାଜ୍ୟପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
- ୪- ବୃତ୍ତି ଏ ମୋ ପୋଷେ ଫୁଲ୍ଲ : ମହାପାତ୍ର ପଞ୍ଚାନନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
- ୫- ସାରଳା ମହାଭାରତର ଭାଷାତାତ୍ତ୍ୱିକ ଅନୁଲିଖନ : ମହାପାତ୍ର ଧନେଶ୍ୱର, ପ୍ରେକ୍ଷାପର୍ବପର୍ବ, କଟକ
- ୬- ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ବିଭବ : ମହାପାତ୍ର ବିଜୟ ପ୍ରସାଦ, ବିଦ୍ୟାଳୟ , କଟକ
- ୭- ବ୍ୟାବହାରିକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ପ୍ରୟୋଗାତ୍ମକ ବ୍ୟାକରଣ: ତ୍ରିପାଠୀ ସନୋଷ, ନାଲନ୍ଦା, କଟକ
- ୮- ବ୍ୟାବହାରିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ : ମିଶ୍ର ହରପ୍ରସାଦ, ପ୍ରାଚୀ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, କଟକ
- ୯- ଓଡ଼ିଆ ଲୋକସାହିତ୍ୟ ଓ ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି : ପ୍ରଧାନ କୃଷକମଣ୍ଡଳ, ବିଦ୍ୟାଳୟ , କଟକ
- ୧୦- ଓଡ଼ିଆ ଲୋକସାହିତ୍ୟ ସମୀକ୍ଷା : ମହାପାତ୍ର ଶ୍ୟାମକୁର, ବିଦ୍ୟାଳୟ , କଟକ
- ୧୧- ବର୍ଷ ପରିଚୟ : ବିକାଶଚରାୟ କୈଳାସ ଚନ୍ଦ୍ର, ଫୁଲ ପ୍ରକାଶନୀ, ଫୁଲୀ
- ୧୨- ଲୋକନାଟକ : ଦାସ ହେମନ୍ତ ଫୁଲୀ , ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ
- ୧୩- ଓଡ଼ିଆ ଆସାମ ଓ ବଂଗଳାର ଲୋକନାଟ୍ୟ : ସାହୁ ନାରାୟଣ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ଫୁଲ୍ଲେସାର , କଟକ
- ୧୪- ଓଡ଼ିଆ ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ : ମିଶ୍ର ମହେନ୍ଦ୍ର ଫୁଲୀ, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ
- ୧୫- ଓଡ଼ିଆ ଲିପି ଓ ଭାଷା : ମହାପାତ୍ର ଖଗେଶ୍ୱର, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ
- ୧୬- ପ୍ରାୟୋଗିକ ଭାଷା ବିଜ୍ଞାପନର ଦିଗବିଦିଗ : ପଟ୍ଟନାୟକ କେ ବି, ଓଡ଼ିଆ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
- ୧୭- ବିଚିତ୍ର କବିତ୍ୱ : ତ୍ରିପାଠୀ ସତ୍ୟେଷ, ନାଲନ୍ଦା, କଟକ
- ୧୮- ପ୍ରାୟୋଗିକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା : ମିଶ୍ର ଅକୟ, କାହାଣୀ, କଟକ
- ୧୯- ଶବ୍ଦଗଠନ କୋଷ : ତ୍ରିପାଠୀ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ , ଭୁବନେଶ୍ୱର
- ୨୦- ଆଧୁନିକ କଥା ସାଞ୍ଜଳତ୍ୟ : ପଟ୍ଟନାୟକ ବିକ୍ରମ୍ , ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ
- ୨୧- ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟ : କର ବାଉରିବନ୍ଧୁ, ମହାବୀର ପ୍ରକାଶନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
- ୨୨- ପ୍ରାୟୋଗିକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା : ରାଜ୍ୟପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
- ୨୩- ପ୍ରଚଳିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟାକରଣ : ମହାପାତ୍ର ବିଜୟ ପ୍ରସାଦ, ବିଦ୍ୟାଳୟ , କଟକ
- ୨୪- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ କୋଷ : ବିଶ୍ୱାଳ ବଂଶୀଧର, ହିମାଂଶୁ ପ୍ରକାଶନ, କଟକ
- ୨୫- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ : ଦାସ ଚିତ୍ତରଂଜନ, ରାଜ୍ୟପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
- ୨୬- ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାତାତ୍ତ୍ୱିକ ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ଆଲୋଚନା : ମିଶ୍ର ହରପ୍ରସାଦ, ଅଗ୍ରମୁଖ , କଟକ
- ୨୭- ଓଡ଼ିଆ ଲୌକିକ ପଦ (୧୩/୨ୟ ଭାଗ) : ପ୍ରହରାଜ ଗୋପାଳ ଚନ୍ଦ୍ର, କଟକ ଟ୍ରେଡିଂ କଂପାନୀ
- ୨୮- ଉତ୍କଳ ଗ୍ରାମ୍ୟତା ଓ କଳା : ମହାପାତ୍ର ଚକ୍ରଧର, ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ
- ୨୯- ସାହିତ୍ୟର ଫୁଲରେଖ : ହରିଚନ୍ଦନ ନୀଳାଦ୍ରୀ ଫୁଲଣ



**DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE (DSE)**

**ODIA**

**SEMESTER-V**

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ମୋଟ ୩ ଗୋଟି ପାଠ ଅଛି । ଏଥିମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ପାଠକୁ ଆଧାର କଲିକା' ସହିତ ଅନ୍ୟ ବିଦ୍ୟାଳୁ ସଂଯୋଗ କରି ଷଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (ସେମିଷ୍ଟର) ପରୀକ୍ଷା ବେଳକୁ ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଲେଖିତଃ ପୃଷ୍ଠା ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ହେବେ । ପ୍ରକଳ୍ପଟିର ପତ୍ର ଭାବରେ ବିବେଚିତ ହେବ ।

**ବିଶେଷ ଦ୍ରଷ୍ଟବ୍ୟ:** ପ୍ରଥମ ଛୁଟି ପତ୍ରର ରୁଫ ସଂଖ୍ୟକ ପାଠରୁ ବଛାଯିବ । ତୃତୀୟ ପତ୍ରରୁ ୧୧ ସଂଖ୍ୟକ ପାଠରୁ ବଛାଯିବ ।

**DSE-1 : କଥାସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ**

**(CREDITS: 6, Theory=6)**

**(Total Marks: 100, Mid Sem=15, Tutorial=05, Term End=80: Duration: 3 hrs.)**

- ଉପାଂଶ-୧: ଅସବର୍ଣ୍ଣ (ଦଳିତ ଉପନ୍ୟାସ) ବିଭୂତି ପଟ୍ଟନାୟକ
- ଉପାଂଶ-୨: ମୁକ୍ତ ରଶ୍ମି (ବୈଜ୍ଞାନିକ ଉପନ୍ୟାସ) ଗୋକୁଳାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର
- ଉପାଂଶ-୩: ଦକ୍ଷିଣାବର୍ତ୍ତ (ପ୍ରାୟୋଗିକ ଉପନ୍ୟାସ) ଶାନ୍ତନୁକୁମାର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ
- ଉପାଂଶ-୪: ମରାଳର ମୁକ୍ତ (ପ୍ରଥମ ଗୀତି ଗଳ୍ପ) - କୁରନ୍ଦ ମହାନ୍ତି
- ଉପାଂଶ-୫: କ୍ଷୁଦ୍ର ଗଳ୍ପ ଅଧ୍ୟୟନ (ଗଳ୍ପ ଶତାବ୍ଦୀର) - ସଂକଳନ ଦେବୀ ପ୍ରସନ୍ନ ପଟ୍ଟନାୟକ, ସଂଗମ ପବ୍ଲିକେଶନ, ବ୍ରହ୍ମପୁର

**ପାଠ୍ୟ ଗଳ୍ପ:** ମଶାଣିରଫୁଲ - ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ  
ଡିନିଡିଆ - ଅଖିଳ ମୋହନ ପଟ୍ଟନାୟକ  
ମୁଖା - କୃଷ୍ଣ ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର  
ରଘୁକର - ରବି ପଟ୍ଟନାୟକ  
☆☆☆☆☆

**DSE-2 : ନାଟକ ଓ ଓକାଙ୍କିକା ଅଧ୍ୟୟନ**

**(CREDITS: 6, Theory=6)**

**(Total Marks: 100, Mid Sem=15, Tutorial=05, Term End=80: Duration: 3 hrs.)**

- ଉପାଂଶ-୧: ଅଭିଯାନ- କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ
- ଉପାଂଶ-୨: ବାନପ୍ରସ୍ଥ - ବିଜୟ ମିଶ୍ର
- ଉପାଂଶ-୩: ବିତର୍କିତ ଅପରାହ୍ଣ ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ
- ଉପାଂଶ-୪: ମଙ୍ଗଳ, ଅମଙ୍ଗଳ ଓ ବିଲ୍ୱମଙ୍ଗଳ ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ, ଅଗ୍ରଦୂତ, କଟକ
- ଉପାଂଶ-୫: ଓକାଙ୍କିକା

**ପାଠ୍ୟ ଗଳ୍ପ:** ଆଳିଭୁରେ ନିକୋଲାସ - ଗୋପାଳ ଛୋଟରାୟ  
ପ୍ରବେଶ ପ୍ରସ୍ଥାନ - ବିଶ୍ୱଜିତ  
ରାସ୍ତା ନାହିଁ - ନୀଳାଦ୍ରିଭୂଷଣ ହରିଚନ୍ଦନ  
☆☆☆☆☆

SEMESTER-VI

DSE-3 : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକସାହିତ୍ୟ

(CREDITS: 6, Theory=6)

(Total Marks: 100, Mid Sem=15, Tutorial=05, Term End=80: Duration: 3 hrs.)

- ଉପାଂଶ-୧: ଲୋକବିଦ୍ୟା ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ (ସଂଜ୍ଞାସୂଚକ ପ, ପରିସର)
- ଉପାଂଶ-୨: ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତ
- ଉପାଂଶ-୩: ଓଡ଼ିଆ ଲୋକକାହାଣୀ ଓ ଜନଶ୍ଳୋକ
- ଉପାଂଶ-୪: ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ନାଟକ
- ଉପାଂଶ-୫: ପ୍ରବାଦ, ପ୍ରବଚନ, ନାଁଦିଆ, ରୂଢ଼ି, ଲୋକାଚାରୀୟ (ଶକୁନ ବିଶ୍ୱାସ)

☆☆☆☆

DSE-4: PROJECT (CREDIT=6 / MARKS=100) (End Semester Evaluation)

☆☆☆☆

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- ୧- ପ୍ରାଚୀନ ପୋଥି ଶୁ ସଂପାଦନା ପଦ୍ଧତି ଓ ଅନୁବାଦ କୌଶଳ - ପଟ୍ଟନାୟକ, ଆକ୍ଷୟ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
- ୨- ଲିପିର କଳ୍ପର ଶିକ୍ଷା- ପରିଡ଼ା ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର, ବିଦ୍ୟୁତ୍, କଟକ
- ୩- ମୌଳିକ କଳ୍ପର ଶିକ୍ଷା- ମିଶ୍ର ଦେବକାନ୍ତ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍‌ବୁକ୍‌ସ୍‌ଟୋର
- ୪- ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ କର ବାଉରାବନ୍ଧୁ ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍‌ବୁକ୍‌ସ୍‌ଟୋର
- ୫- କଥା ସାହିତ୍ୟର କଳା ଓ କାର୍ଯ୍ୟର ଦାସ କିଶୋରୀଚରଣ, ଇଷ୍ଟି ମେଡ଼ିଆ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
- ୬- ଓଡ଼ିଶାର ସାମ୍ବୁଦ୍ଧି ଇତିହାସ ମିଶ୍ର ପ୍ରବୋଧ କୁମାର, ବିଦ୍ୟୁତ୍
- ୭- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଆଦିପର୍ବ ମହାନ୍ତି ଗୁରୁଦ୍ର
- ୮- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ ପଟ୍ଟନାୟକ ପଠାଣି, ନାଲନ୍ଦା
- ୯- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟକୋଷ ବିଶ୍ୱାଳ ବଂଶୀଧର, ହିମାଳୟାକାଶନ, କଟକ
- ୧୦- ଜୀବନୀ ସାହିତ୍ୟ କେ ଅଧ୍ୟୟନ- ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
- ୧୧- ପ୍ରାୟୋଗିକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
- ୧୨- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ ସାମ୍ବୁଦ୍ଧି ଇତିହାସ ଦାସ ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ, ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
- ୧୩- ବିମର୍ଶ ବିଗ୍ରହ ତ୍ରିପାଠୀ ସନ୍ତୋଷ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍‌ବୁକ୍‌ସ୍‌ଟୋର
- ୧୪- ସାଃକର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସୂଚୀପତ୍ର - ପଟ୍ଟନାୟକ ବିଭୂତି, ନାଲନ୍ଦା, କଟକ
- ୧୫- ଓଡ଼ିଆ ବର୍ଣ୍ଣମାଳା- ଟିକାୟତ, କୈଳାସ ଚନ୍ଦ୍ର, ଭୁଆ
- ୧୬- ସାହିତ୍ୟର ଡାଳପତ୍ର- ସାମଲ ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ
- ୧୭- ସାହିତ୍ୟର ରୂପରେଖ - ହରିଚନ୍ଦନ ନାଳାଦ୍ରି ଭୂଷଣ
- ୧୮- ପ୍ରଚଳିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟାକରଣ - ମହାପାତ୍ର ବିଜୟ ପ୍ରସାଦ, ବିଦ୍ୟୁତ୍
- ୧୯- ସଂଯୋଗ ଅକ୍ଷିପ୍ତ ତ୍ରିପାଠୀ ସନ୍ତୋଷ, ନାଲନ୍ଦା, କଟକ

☆☆☆☆